

PAROLE DE POISSON

Cie La Valise Indigo | Spectacle et parcours sensoriel
A destination du tout-petit





PAROLE DE POISSON

Spectacle et parcours sensoriel

Création 2025 | Cie La Valise Indigo

Âge : Très jeune public (0-3 ans)

Durée spectacle : 20 minutes

Parcours sensoriel : plusieurs sessions de 20 minutes

Pour espaces intérieurs dédiés à la toute-petite enfance

PAROLE DE POISSON

Parole de poisson nous invite à plonger dans les mondes marins aux côté d'un tout petit poisson, appelé Mya, pour partir à la découverte des émotions, et du lien qu'elles nouent les unes avec les autres.... Peur, colère, tristesse, mais aussi joie, ne fonctionnent pas seules mais à l'unisson, avec nuances.

Un spectacle poétique à hauteur du tout-petit, alliant **arts de la marionnette** et **pauses sensorielles**, traitant des **émotions** et des **couleurs** !

Durée : 20 minutes

Mise en scène, interprétation contée : Julia Alimasi

Écriture, décors : Julia Alimasi et Bérénice Primot

Scénographie légère et modulable

Pour les lieux dédiés à la petite enfance

Lien vers le teaser du spectacle [ici](#)





NOTRE PARCOURS SENSORIEL

Dans la continuité des thématiques abordées lors du spectacle *Parole de poisson* (**apprentissage des émotions et des couleurs**), nous avons conçu une mallette sensorielle, associant temps de lecture d'album et exploration avec les tout-petits.

La sessions d'ateliers sont conçus et animés par la plasticienne **Bérénice Primot** et explorent les axes suivants :

- **Lecture et pauses sensorielles autour d'albums jeunesse traitant des couleurs** : *Écoute* de Laura Cattabianchi, *À la rencontre des couleurs* de Katsumi Komagata, *Poème en jaune* de Lucie Felix.
- **Exploration autour des couleurs à partir de patchworks de tissus** : jeux d'association de formes, superposition, dégradés....
- **Jeux de lumières et couleurs** : à partir de lampes torches, gélamines de couleur et formes d'animaux.

Durée atelier : session de 20 minutes par petits-groupes, accompagnés par les professionnels de la petite enfance ou parents

De préférence en matinée

Atelier pouvant être adapté pour les enfants de moins de 18 mois

Matériel fourni par l'intervenante





ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Parole de poisson, dans sa version dédiée aux tout-petits, a été accueilli auprès de différents lieux dédiés à la toute-petite-enfance :

- **Ludo 19** (Paris, 19e), DUO spectacle et atelier autour de la communication non-violente
- **Espace 19 crèche** (Paris), 19e, DUO spectacle et atelier autour de la communication non-violente

Ils ont accueilli la version jeune public du spectacle *Parole de poisson (dès 4 ans)*

- **Théâtre de la Bonne Graine** (Paris, 11e)
- **Médiathèque d'Agde** (Occitanie) : spectacle et atelier pop-up
- **Médiathèque de Semur-en-Auxois** dans le cadre du festival littéraire "Ça Papote" organisé par la médiathèque départementale de Côte d'Or (Bourgogne-Franche-Comté)

FICHE TECHNIQUE

Spectacle *Parole de poisson* - version très jeune public

Durée : 20 minutes

Scénographie légère modulable

Durée installation : 30 minutes

Durée désinstallation : 30 minutes

Prévoir tapis et coussins pour assoir les enfants et les adultes

La lumière peut être tamisée

Parcours sensoriel

Durée : 20 minutes par session (jauge à définir avec l'équipe)

Ateliers de préférence en matinée

Durée installation : 30 minutes

Durée désinstallation : 30 minutes

Prévoir tapis et coussins pour assoir les enfants et les adultes

Pour l'activité sur les jeux de lumières, prévoir une pièce où la lumière peut être tamisée

LES INTERVENANTES

Julia Alimasi - mise en scène, interprétation

Après avoir travaillé aux côtés de migrants en Italie, en 2011 elle arrive en France, où elle approfondi ses connaissances dans l'**interculturel** avec un master en Action Humanitaire. En 2012, elle suit une formation en théâtre interculturel (EVA) où l'art du conte de **tradition griot** s'est présenté par Hassane et Toumani Kouyaté.



En 2015, elle fonde avec Ingrid Broussillon le collectif de création plurilingue **Les Griottes Voyageuses** qui est rattaché depuis 2025 à la Cie La Valise Indigo. Elle collabore régulièrement avec différentes compagnies aux multiples langages (théâtre-forum, arts de la marionnette contemporaine, masque, art du conte, théâtre-danse) et se forme à la marionnette contemporaine auprès de la **Cie Mots de Tête (Philippe Genty)**.

Elle approche le conte tel un art complet où **corps, voix et langues tissent l'imaginaire**, en s'amusant à passer de l'italien au français, en passant par quelques mots de russe, de portugais, d'espagnol et en chantant en swahili ou ourdou... Pour que le conte soit un point de rencontre, d'expression, de partage.

Elle a notamment été programmée auprès des festivals du Légendaire (Centre Val-de-Loire), Petite Marée (Bretagne), Histoires communes (Ile-de-France), au Festival des 5 continents (Pays de la Loire), a été artiste en résidence auprès de la cie Les Arts improvisés (Normandie) dans le cadre du programme **Babil Éveil Normandie** et a conçu une création spécifique pour le **musée d'archéologie ARCHEA** (Val d'Oise) valorisant ses collections. Par ailleurs, elle joue très régulièrement en crèches, médiathèques, écoles, centres sociaux et collabore étroitement avec **DULALA - d'une langue à l'autre**, notamment dans le cadre de la **Cité des bébés** (Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie).

Ses interprétations contées l'ont amené jusqu'à l'île de la Réunion et en Martinique, vers toujours plus de croisement de langages...

Site internet : <https://www.juliaalimasi.fr/>

LES INTERVENANTES

Bérénice Primot - Écriture, scénographie, médiation

Bérénice travaille depuis une dizaine d'années dans le secteur de l'ingénierie documentaire, **à la croisée du livre et de l'archives**. Avec un intérêt marqué pour l'**inter-culturalité**, elle a notamment travaillé pendant plusieurs années pour l'**Association Génériques** - mémoire de l'immigration et le **Centre de recherche en Ethnomusicologie** (CNRS).

Sa rencontre avec le **théâtre de papier** lui a ouvert un nouveau monde avec tant de possibles, tant dans l'apprentissage, que dans le rapport alliant création et médiation culturelle. Une véritable passion pour les arts de la marionnette est née, qui l'a amené à collaborer en ingénierie documentaire avec le **Pôle international de la Marionnette - Jacques Félix** et le **Théâtre du Mouffetard - CNMA...** et à travailler en tant que chargée d'action culturelle pour la **Cie Melampo** - théâtre visuel et corporel jeune public.

Elle fonde le projet de **La Valise Indigo** en 2024, au croisement du **métissage des arts** (marionnette, conte, album jeunesse) et de la **médiation interculturelle**, qui viendra accueillir en 2025 le collectif des Griottes Voyageuses, porté par Julia Alimasi. Au sein de La Valise Indigo, elle en est la coordinatrice et travaille sur le plan artistique à l'**écriture** et la **scénographie** d'une partie des projets. Sur le plan de la médiation, elle conçoit et anime les **mallettes pédagogiques** ainsi que les **ateliers autour des arts plastiques**. Sa recherche se porte sur le point de jonction entre geste artistique et médiation interculturelle.

Elle a notamment été amenée à travailler avec l'**Institut de la marionnette** sur la création d'une série d'illustrations pédagogiques portant sur les différentes techniques marionnettiques, avec l'**Eco-Musée du Morvan** sur un imagier jeune public traitant de la thématique de l'eau et avec le **Musée d'archéologie ARCHEA** sur un kamishibai 0-3 ans valorisant les collections du musée.

Elle est par ailleurs membre active du **collectif WOW - médiation culturelle indépendante**, en militant pour la reconnaissance de ce métier, au croisement de la relation à l'autre et du geste artistique.

Port-folio Instagram : <https://www.instagram.com/berenice.primot/>



LA VALISE INDIGO

Création & médiation interculturelle à destination du jeune public

- Création de spectacles pour jeune et très jeune public
- Théâtre de papier, album jeunesse
- Plurilinguisme
- Médiation interculturelle
- Conception de dispositifs pédagogiques

Notre site internet : <https://valiseindigo.com/>

Contact : valiseindigo@gmail.com | 06 74 19 25 78

Des valises qui permettent d'ouvrir l'imaginaire des enfants. On découpe, cisaille, écrit, joue, écoute, rêve et interagit. Le tout, pour aider à grandir et façonner son rapport à l'autre et au monde.

Au démarrage, il n'y avait qu'une seule valise. Une valise toute bleue, d'un bleu nuit tirant doucement vers le violet du lever de soleil : la chaude couleur indigo si particulière à l'entre-deux nuits.

De cette valise est née une toute première histoire, celle de l'*Arbre à souvenirs* en 2023. Puis d'autres contes ont suivi, d'autres malles, boîtes et valises. D'autres ateliers, d'autres collaborations artistiques et culturelles. Toutes sont progressivement venues apporter leur petite brique, qui une à une, ont permis de créer l'association La Valise indigo, intégrant depuis 2025 le collectif d'artistes plurilingues Les Griottes Voyageuses.

Les valeurs que nous défendons



Des valises à histoires, mais aussi des malles pédagogiques parce que création et médiation dialoguent ensemble !



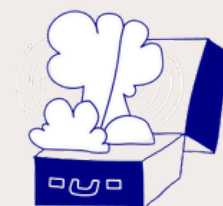
L'usage des langues, de la tradition orale et des histoires d'ici et d'ailleurs comme vecteur d'échange, de questionnement et de compréhension du monde.



La nécessité de s'adresser aux enfants, mais également aux adultes et de favoriser ainsi l'échange intergénérationnel autour d'une création.



L'itinérance pour aller à la rencontre des publics éloignés de la culture : dans les secteurs éducatifs, socio-culturels et médicaux.



Une place importante donnée aux arts de la marionnette contemporaine et à leurs possibilités de narration (théâtre de papier, d'objets et de matières) pour favoriser la multiplication des niveaux de langage.