

# RAPPORT ANNUEL 2023

LA VALISE INDIGO





## LA VALISE INDIGO : ORGANISME DE CRÉATION JEUNE PUBLIC



### Le travail du papier au service de l'imaginaire

Des valises qui permettent d'ouvrir l'imaginaire des enfants. On découpe, cisaille, écrit, joue, écoute, rêve et interagit. Le tout, pour aider à grandir et façonner son rapport à l'autre et au monde.

La Valise Indigo propose des spectacles contés et des interventions pédagogiques à destination du jeune public. L'association intervient en festival, théâtre, école, médiathèque et centre social. Elle inscrit ses actions principalement dans les territoires d'Ile-de-France et de Bourgogne-Franche-Comté.

Au démarrage, il n'y avait qu'une seule valise. Une valise toute bleue, d'un bleu nuit tirant doucement vers le violet du lever de soleil : la chaude couleur indigo si particulière à l'entre-deux nuits.

De cette valise est née une toute première histoire, celle de l'arbre à souvenirs. Puis d'autres contes ont suivi, d'autres mallettes, boîtes et valises. D'autres ateliers, d'autres collaborations artistiques et culturelles. Toutes sont progressivement venues apporter leur petite brique, qui une à une, ont permis de créer l'association La Valise indigo.

PARCE QUE QUELQUES PHRASES VALENT  
MIEUX QU'UN LONG DISCOURS...

*"Qu'est-ce qui pèse plus lourd ?  
Un kilo d'plomb dans la tête,  
Ou un kilo d'plumes ?  
Sous la tête dans l'oreiller quand on rêve ?"*

**L'Opéra de la lune, Jacques Prévert**







## LES VALEURS DU PROJET



Le besoin de considérer l'enfant comme un spectateur à part entière.



L'usage du conte comme vecteur de narration, d'échange, de questionnement et de compréhension du monde.



La nécessité de s'adresser aux enfants, mais également aux parents et de favoriser ainsi l'échange intergénérationnel autour d'une création.



L'itinérance pour s'adapter aux lieux de l'enfance et aller à la rencontre du jeune public.



Une place importante donnée au papier et ses possibilités de narration (pop-up, théâtre de papier, album) pour favoriser la multiplication des niveaux de langage.

## ANCRAGE TERRITORIAL DE L'ASSOCIATION



**La Bourgogne-Franche-Comté** : un territoire de patrimoine, de nature et de langues régionales. Un engagement fort de la région en faveur de l'art et de la culture. Et un carrefour privilégié ferroviaire reliant Paris, la Suisse et Lyon.

**L'Ile-de-France** : un territoire marqué par son ultra-densité urbaine, son interculturelité et aussi par une abondance de lieux artistiques et culturels.

## NOS MOYENS DE TRANSPORT PRIVILÉGIÉS

Les intervenantes - pour des raisons opaques :) n'ont pas de voiture et se déplacent donc en train et en transport en commun. Cela a ses avantages et inconvénients, mais pour le moment, l'équipe s'en sort ! Et surtout, cela impose un matériel de conte LÉGER et ergonomique !





## LES MEMBRES DU BUREAU



### JEROME PRIMOT, le président

Actuellement directeur de recherche à l'Onera. Chanteur lyrique sur son temps libre, entiché de théâtre et de musique classique.



### CHRISTOPHE PRIMOT, le trésorier

Chef de projet à la retraite. Passionné par la bande dessinée, la musique et le cinéma.



### MAUD GIDON, la secrétaire générale

Actuellement cadre chez BMW finance, maman d'une petite Margaux et férue de pédagogie.

## LES MEMBRES ADHÉRENTS

En 2023, la Valise Indigo compte 10 **membres adhérents**. L'adhésion est possible via HelloAsso. Son montant est de 30 euros.  
Un grand merci à nos adhérents pour leur précieux soutien !



## LES CRÉATRICES



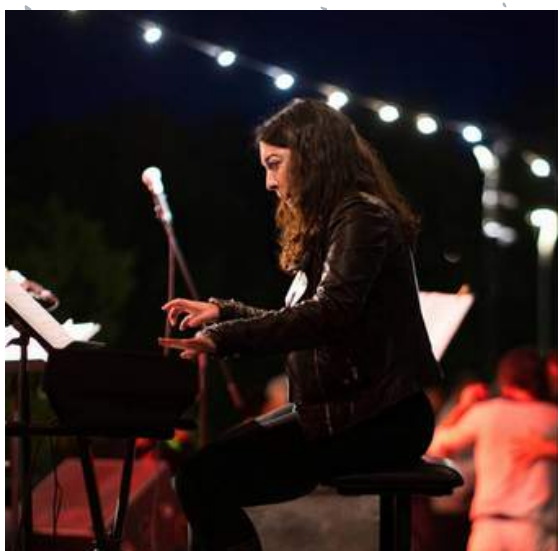
### BERENICE PRIMOT, plasticienne et médiatrice culturelle

Plasticienne et médiatrice culturelle indépendante, Bérénice construit, fabrique et anime des interventions pour la petite enfance. Elle développe l'organisme de La valise indigo, faisant intervenir le papier au centre de ses interventions (théâtre de papier, pop-up, albums). Elle intervient en festivals jeune public, médiathèques et écoles.



### JULIA ALIMASI, conteuse

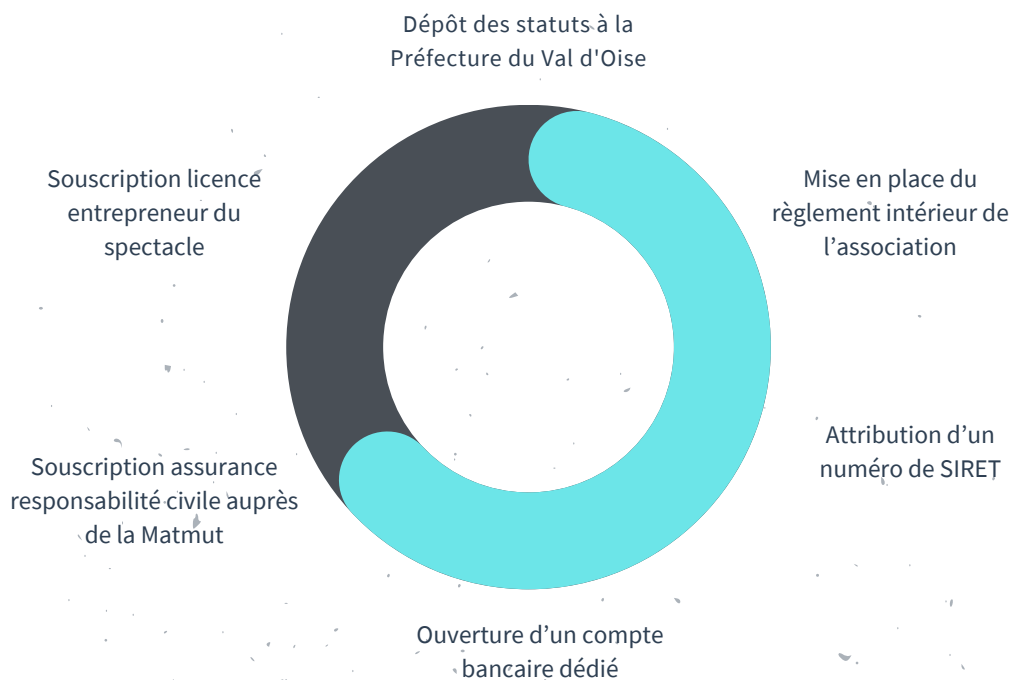
Julia approche le conte tel un art complet où corps, voix et langues tissent l'imaginaire. Elle s'amuse alors à passer de l'italien au français, en passant par quelques mots de portugais et d'espagnol et en chantant en swahili ou ourdou. Formée aux théâtres interculturels à l'EVA de Paris et aux techniques du théâtre forum du théâtre de l'Opprimé, Julia fait du conte un point de rencontre, d'expression et de partage. Ses contes sont programmés dans plusieurs festivals comme Le Légendaire, Marmoe et Mandapa, ainsi que dans le milieu scolaire et de la petite enfance.



### BERIVAN SART, musicienne et compositrice

Berivan Sart est pianiste et percussionniste, au jeu teinté de multiples influences : jazz, tango, musique brésilienne, irlandaise ou encore africaine. En 2021, Berivan débute une collaboration artistique avec Bérénice Primot en composant et interprétant avec sensibilité et douceur la musique du conte *L'arbre à souvenirs*.

## 2023 : ANNÉE DE LA STRUCTURATION EN ASSOCIATION !



## LA NÉCESSITÉ D'ÉCHANGER ET D'ÊTRE ACCOMPAGNÉ

**ARTIS**  
en Bourgogne-Franche-Comté

Accompagnement par Artis Bourgogne Franche-Comté dans le cadre du dispositif Trajectoire, pour toute l'année 2023.



Adhésion au collectif WOW de médiation culturelle indépendante : ateliers, outils en ligne, espace d'échange.



Travail en collaboration avec le collectif Les Griottes Voyageuses : création contée collaborative, mutualisation des outils.

## ET DES RESSOURCES QU'ON A DÉVORÉ !



associ@thèque

La base de connaissances associatives

helloasso





**LA VALSE INDIGO**

Accueil Contes & créations Mises en scène Performances Collaborations Boîtes à outils Contact

## Parole de poisson

CONTÉ EN THÉÂTRE DE PAPIER

Comment naissent les émotions ? La joie, la peur, la tristesse ou encore la colère font leur propre chemin. Parfois les émotions forment comme un grand caillou que l'on peine à déplacer... Plongez avec Mya, un petit poisson coloré, à la découverte de ce monde de couleurs et de textures.

A partir de 4 ans

Écriture, création scénique :  
Béatrice Proust, Julia Adams, Anna Turpin, Jennifer Galt

Conception scénique :  
Les Graines voyagères / La Trappe Indigo

Mise en scène : Anna Rydman

Parole de poisson, conte en théâtre de papier / contact

Support sur YouTube

VOIR LES AUTRES CONTES & CRÉATIONS

**La Valse Indigo**

Réseaux sociaux

Instagram Facebook YouTube

**Contact**

Pour toute collaboration, invitation ou demande de renseignements :  
indigo@la-valseduo.com

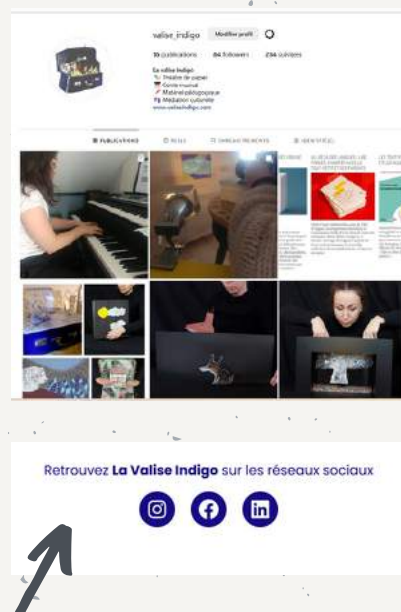
Impression de  
cartes postales et  
cartes de visite à  
distribuer sur place !

[illegible]

Notre base de données "contact" !



Notre catalogue, à  
envoyer aux  
structures pour  
démarchage.



Ouverture de nos comptes sur Instagram, LinkedIn et Facebook. A continuer de développer !

# ASSOCIÉ A NOTRE SITE, LA MISE EN PLACE D'UN BLOG DE RESSOURCES

## LES DERNIÈRES PUBLICATIONS



### RESSOURCES

## #1 « médiation jeunesse » : nos coups de cœur !

8 FÉVRIER 2023

Parce qu'il y a des revues, des podcasts, des vidéos et des tutoriels qu'on aime consulter régulièrement du côté de La Valise Indigo, on est très heureux de vous partager nos coups de cœur. De véritables petites pépites à déguster sans modération ! La Petite Bibliothèque Ronde et sa revue jeune public La Petite Bibliothèque Ronde, située... Lire la suite



### RESSOURCES

## #2 « médiation jeunesse » : nos coups de cœur !

1 FÉVRIER 2023

Parce qu'il y a des revues, des podcasts, des vidéos, des tutoriels qu'on aime consulter régulièrement du côté de La Valise, on est très heureux de vous partager nos coups de cœur. De véritables petites pépites à déguster sans modération ! La Petite Bibliothèque Ronde et sa revue jeune public La Petite Bibliothèque Ronde, située... Lire la suite



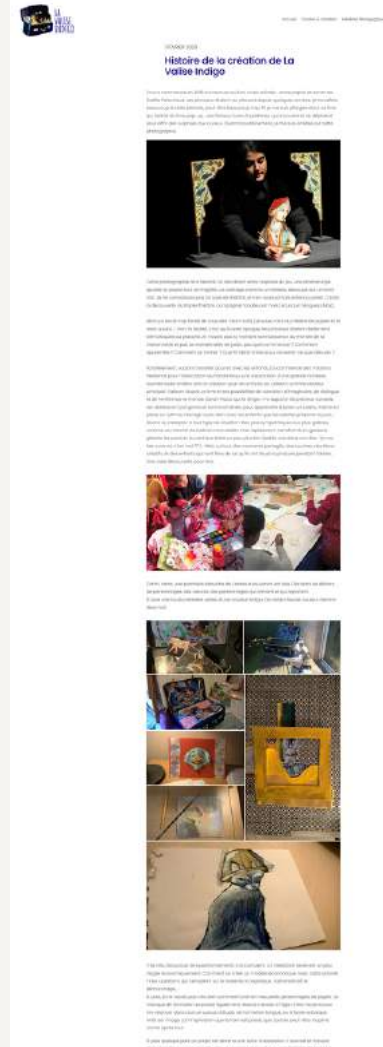
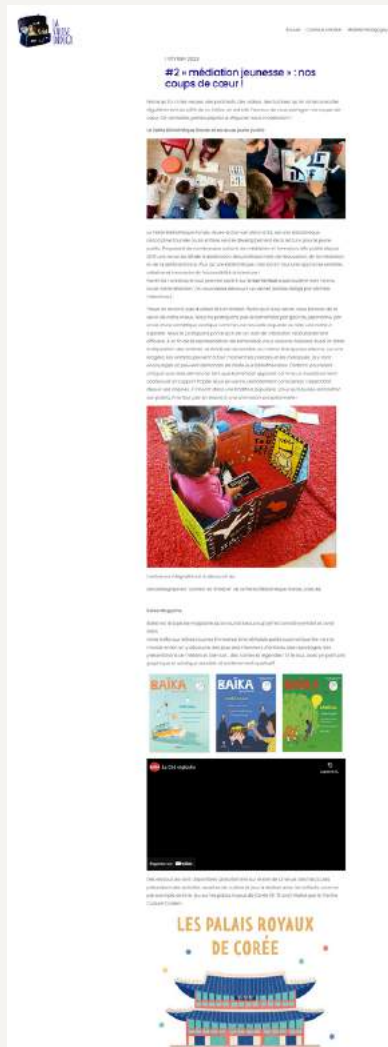
### ON RACONTE

## Histoire de la création de La Valise Indigo

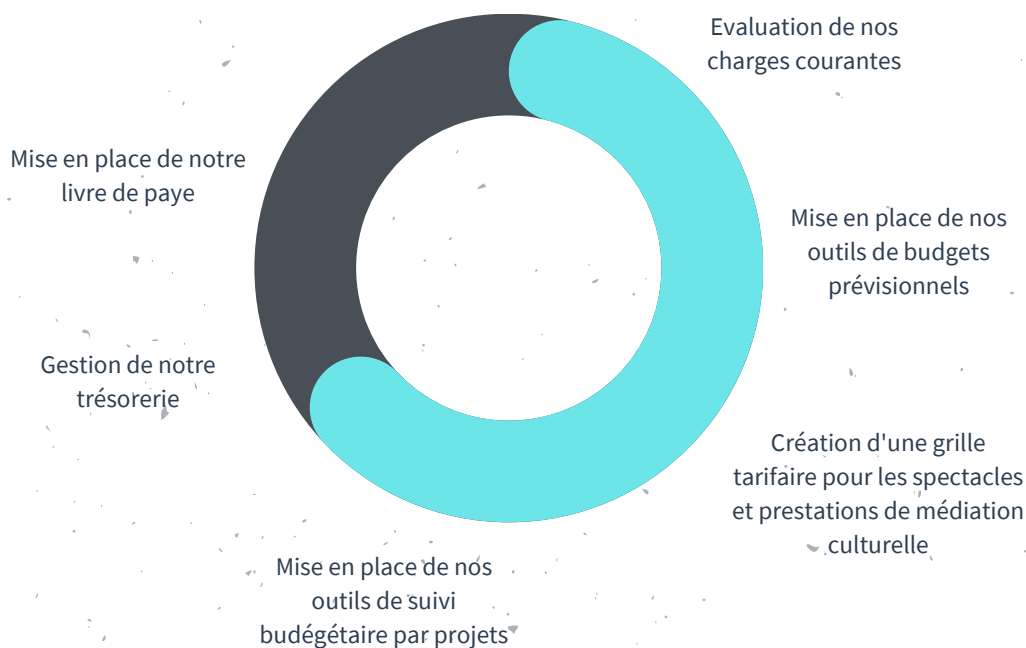
1 FÉVRIER 2023

Tout a commencé en 2018 à la lecture du livre Livres animés : entre papier et écran de Gaëlle Pelachaud. Les pinceaux étaient au placard depuis quelques années, je travaillais beaucoup à cette période, peut-être beaucoup trop. Et je me suis plongée dans ce livre qui traitait du livre pop-up... ces fameux livres à systèmes... Lire la suite

VOIR LE BLOG



## ET LA COMPTABILITÉ DANS TOUT ÇA ?



## DES SERVICES SUPPORT POUR NOUS ACCOMPAGNER



Le Crédit Coopératif héberge notre compte bancaire. Nous avons choisi cette banque pour son positionnement en faveur du développement des acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire (ESS).



Nous bénéficions des outils gratuits de la plateforme HelloAsso pour collecter adhésions, dons, ventes, et hébergement de notre campagne de crowdfunding.



Pour la gestion des fiches de paie et le paiement des charges sociales, nous passons par la société Chèque Intermittent, spécialisée dans la paie des intermittents du spectacle.

## LA BASE DE NOTRE MODÈLE ÉCONOMIQUE EN 2023



**Vente de prestations :**  
spectacles, médiation culturelle, livres



**Dons :**  
Cotisations annuelles des membres, campagne de crowdfunding



**A noter :**  
L'association doit avoir une à deux années d'activité pour commencer à pouvoir prétendre à des financements publics !



## UN ESPACE DE TRAVAIL, DU MATÉRIEL, DU RANGEMENT ET SURTOUT.... UN INVENTAIRE !

Matériel de peinture, matériel pour les ateliers de médiation, matériel pour le conte (tapis, lumières, guirlandes), chutes de tissu, chutes de papier, cela commençait à s'accumuler ... et surtout, on s'y retrouvait de moins en moins.

Un inventaire des ressources dont se sert Bérénice Primot a donc été réalisé pour délimiter que qui va être mutualisé avec La Valise Indigo. Achat de nouveaux meubles et étiquetage au menu. Maintenant on y voit plus clair !



## ET DU MATÉRIEL ET DES ESPACES A LOUER ....

**A la SACD (Paris)**  
pour la location d'espaces et de matériel audiovisuel



**Chez Artdam (Bourgogne)**  
pour la location de matériel de scène



**A la Casa Del Tango (Paris)**  
pour répéter avec le piano sur place

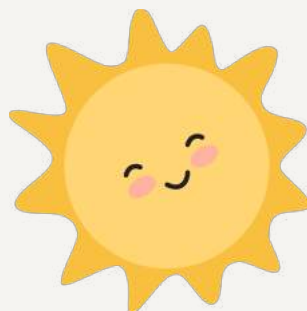


## ÉVOLUTION DU SPECTACLE *L'ARBRE A SOUVENIRS*

Une première version de ce spectacle a été créée en 2021. Porté initialement par Bérénice Primot et Berivan Sart, il accueille avec beaucoup d'enthousiasme Julia Alimasi dans l'aventure en 2023 qui apporte au projet une nouvelle richesse !

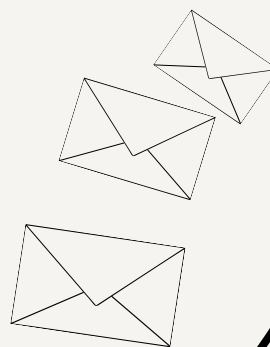
Au menu, reprise de l'écriture, des décors de la mise en scène... et surtout ajout d'une touche plurilingue entrant en résonance avec les multiples langues des interprètes : langues parlées : anglais, espagnol, italien, turc et langues du cœur, néerlandais, swahili....

Programmation au **Mandapa** à Paris en décembre 2023



Programmation dans le cadre du dispositif "**Contes en plein air à la Goutte d'Or**" (Paris 18e) en octobre 2023.

Programmation dans le cadre du dispositif **L'été culturel** du département de la Côte d'Or en juillet 2023



Diffusion, recherche de lieux pour jouer

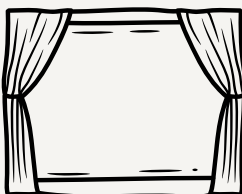


Création du teaser vidéo

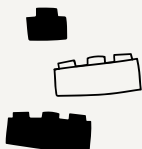
Création du dossier de diffusion



Construction des décors



Répétitions, reprise de la mise en scène

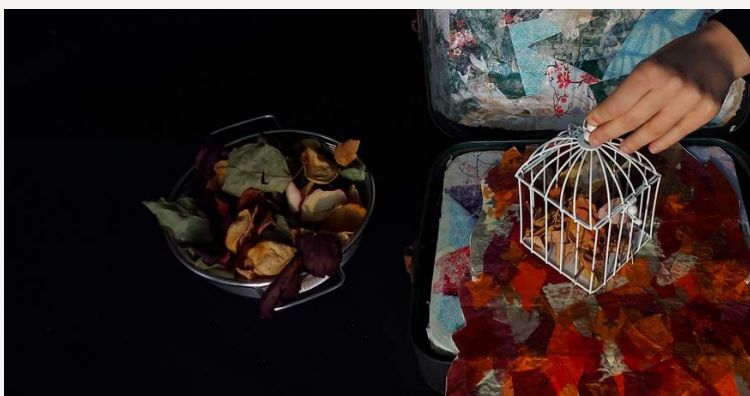
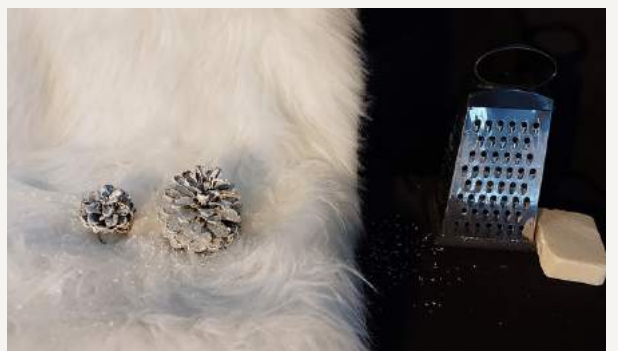
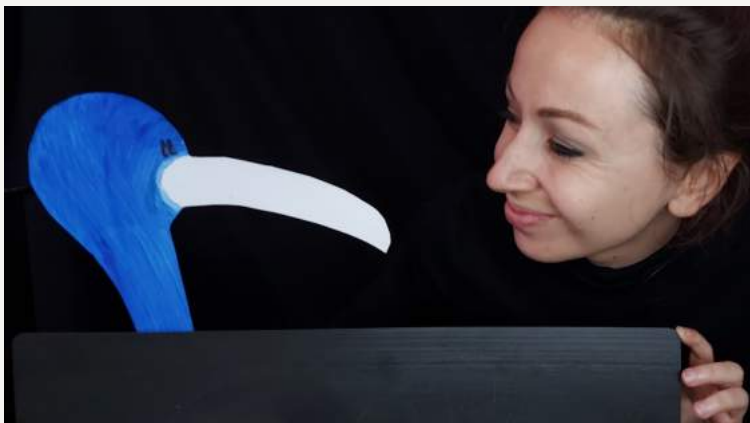
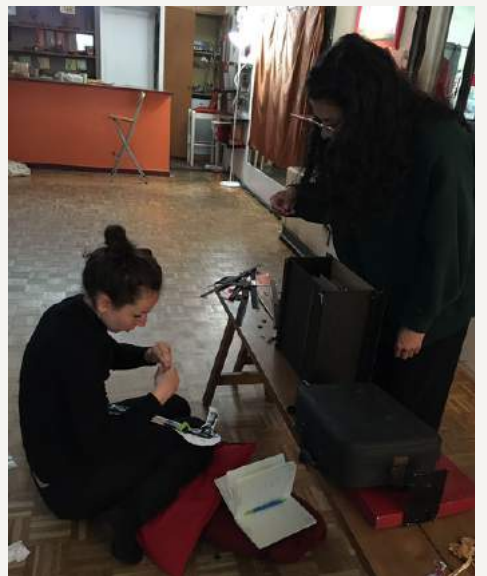


Reprise du texte





## PHOTOGRAPHIES DES RÉPÉTITIONS





## PHOTOGRAPHIES DES REPRÉSENTATIONS

**Le 26 juillet 2023 à 10h30**

Dans le cadre du dispositif L'été culturel, financé par la DRAC Côte d'Or, à la médiathèque de la butte de Thil (Précy-sous-Thil, Bourgogne).

**Jauge :** environ 50 participants.

**Écriture, fabrication décors :** Bérénice Primot

**Interprétation contée, mise en scène :** Julia Alimasi

**Composition, interprétation au piano :** Berivan Sart

**Conception castelet :** Annette Devries







## Précy-sous-Thil • La C<sup>ie</sup> la valise indigo a présenté son spectacle aux enfants



Les enfants ont pu plonger dans le monde merveilleux du conte. Photo B. P.

2/AB3 - VI

Mardi 25 juillet, la C<sup>ie</sup> la valise indigo a présenté son spectacle l'Arbre à souvenirs, à Précy-sous-Thil, dans le cadre du dispositif l'Été culturel dans les médiathèques. Le spectacle, conté en mimes et en musique, était accessible à un jeune public et a duré une petite heure. Les enfants, captivés par une histoire poétique, ont pu découvrir un oiseau bleu, un tigre blanc ou encore un mouton lunatique, tout en interagissant. Ce mystérieux voyage dans la forêt où se trouve l'arbre à souvenirs a su les emmener dans le monde merveilleux du conte.

• Bernard Prudhomme (CLP)



## PHOTOGRAPHIES DES REPRÉSENTATIONS

**Le 4 octobre 2023 à 15h**

Dans le cadre du cycle "Conter en plein air" organisé par la Cie Cambalache, dans le quartier de la Goutte d'Or (Paris, 18e). Événement soutenu par la mairie de Paris.

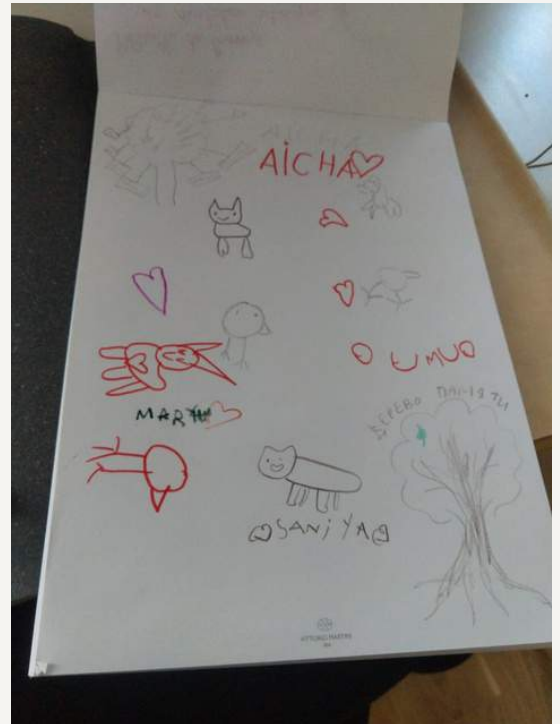
**Jauge :** environ 60 participants.

**Écriture, fabrication décors :** Bérénice Primot

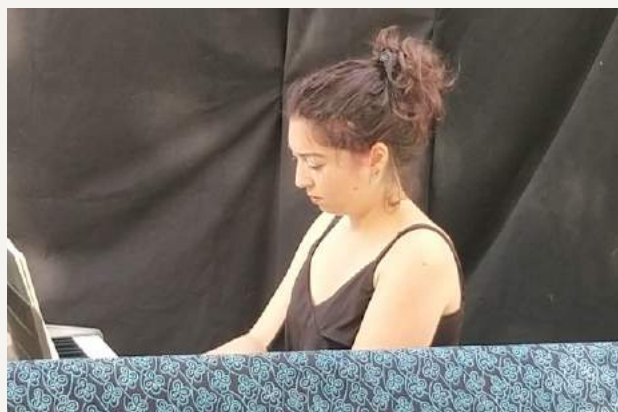
**Interprétation contée, mise en scène :** Julia Alimasi

**Composition, interprétation au piano :** Berivan Sart

**Conception castelet :** Annette Devries









## PHOTOGRAPHIES DES REPRÉSENTATIONS

**Le 06 décembre 2023 à 14h30**

La Valise Indigo a été accueillie pour trois représentations (une publique, deux scolaires) au Théâtre Mandapa à Paris.

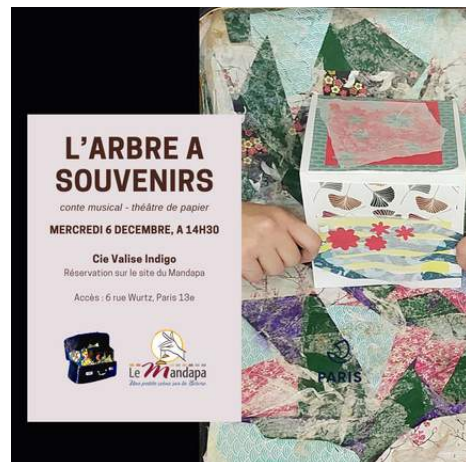
**Jauge :** environ 60 participants par représentation.

**Écriture, fabrication décors :** Bérénice Primot

**Interprétation contée, mise en scène :** Julia Alimasi

**Composition, interprétation au piano :** Berivan Sart

**Conception castelet :** Annette Devries







## L'ADAPTATION DU SPECTACLE EN ALBUM ILLUSTRÉ....ET AUDIO !

Le spectacle de L'arbre à souvenirs est en cours d'adaptation en album illustré...et audio ! Il mobilise toute une équipe aux compétences variées, à la fois sur le plan de la création (écriture, illustration, création musicale, interprétation contée) que sur le plan technique (numérisation professionnelle, graphisme, enregistrement en studio, mixage).



Illustrations, et écriture : **Bérénice Primot**

Numérisation photographique HD : **Chloé Laloi**

Mise en page, graphisme, préparation du BAT : **Solène Guibert**



Composition musicale, interprétation au piano : **Berivan Sart**

Interprétation contée : **Bérénice Primot, Julia Alimasi, Berivan Sart**

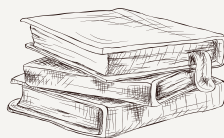
Enregistrement studio, mixage : **Studio BopCity**



Interprétation en français : **Bérénice Primot**

Interprétation en anglais, turc : **Berivan Sart**

Interprétation en italien, espagnol : **Julia Alimasi**



### Prochaines étapes à venir en 2024

Stratégie de diffusion long terme (librairies, vente en ligne et à la sortie des spectacles)

Dépôt légal à la BnF

Envois postaux pour les participants aux crowdfunding

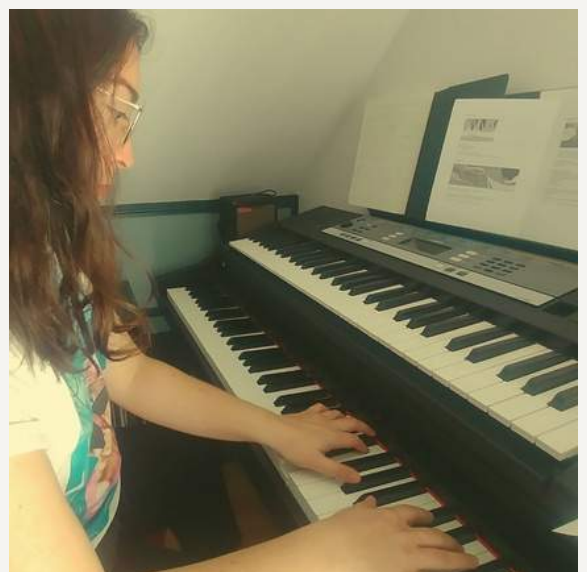


## QUELQUES ILLUSTRATIONS DE L'ALBUM



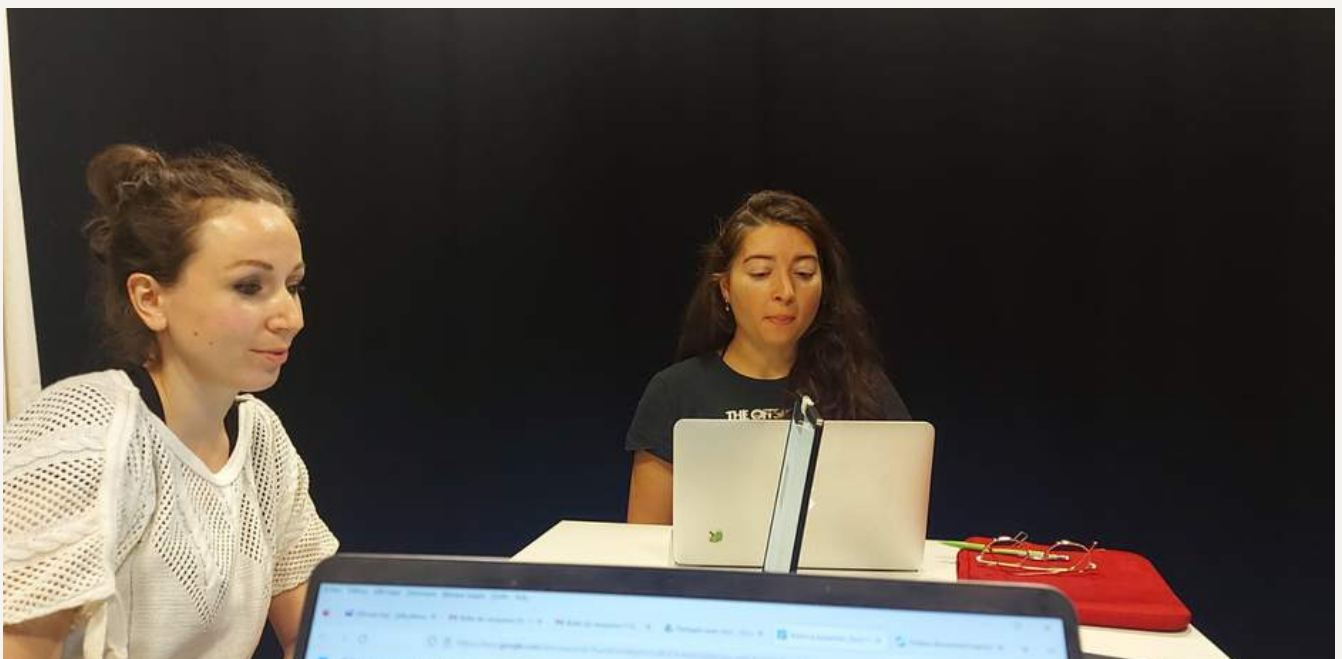


## FOCUS SUR UNE PARTIE DES ÉTAPES DE CONCEPTION





## FOCUS SUR UNE PARTIE DES ÉTAPES DE CONCEPTION





## FOCUS SUR UNE PARTIE DES ÉTAPES DE CONCEPTION





## LANCEMENT DE LA CAMPAGNE DE CROWDFUNDING EN NOVEMBRE-DECEMBRE !



Une très belle campagne de financement participatif sur **HelloAsso** qui nous a permis de collecter 1520 euros ! Un apport significatif nous permettant d'amortir les frais de studio d'enregistrement, une partie du travail éditorial ainsi qu'une première vague d'impression du livre en 150 exemplaires.

**Des contributions** pour nos donateurs ! Des cartes postales illustrées par Bérénice Primot, des linogravures, et même un conte au bout du fil pour certains !

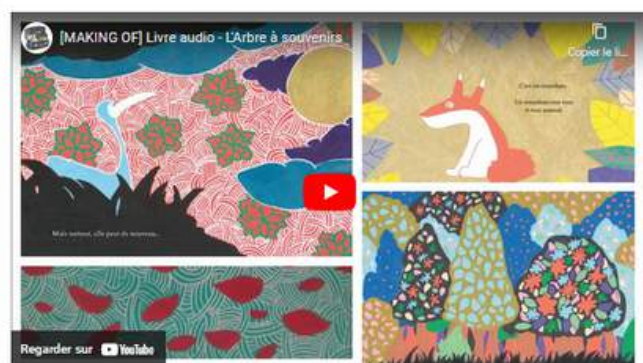
**1 520 € collectés**

**Des posts réguliers sur Facebook, Instagram et LinkedIn** qui nous permis de nous mettre davantage dans le bain, et de développer d'avantage l'identité visuelle de nos réseaux sociaux. Merci beaucoup à Artis pour ce précieux cours sur la communication qui nous a beaucoup aidé !

### L'album audio illustré "L'Arbre à souvenirs"

par **LA VALISE INDIGO**

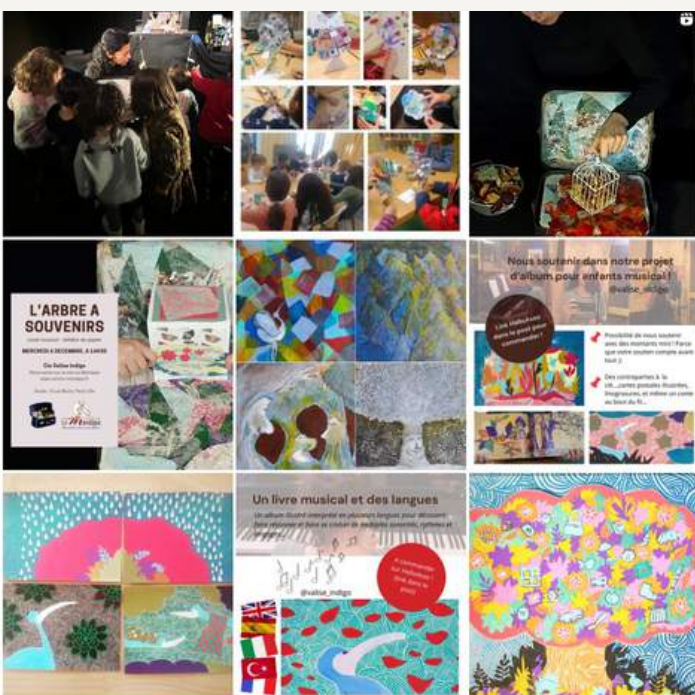
Nous aider à finaliser et imprimer notre projet d'album illustré et audio "L'Arbre à souvenirs" ! Un conte musical pour petits et grands.



Au démarrage, un conte musical en théâtre de papier



Surveillez votre **boîte aux lettres** au premier semestre 2024, des petites surprises arrivent !!!



## NOUVELLE CRÉATION EN COURS : *BRUTTI*

**Écriture, mise en scène, interprétation :** Julia Alimasi

**Scénographie, accessoires :** Bérénice Primot

Brutti s'inspire du conte Le Vilain Petit Canard. Autour du thème du « noir et blanc », il vient questionner la notion de métissage. Avec Brutti, nous avons la volonté d'explorer autour du papier, entre pliage et dépliage, accrocs, déchirures, mais aussi rafistolage et patchwork. Papier de soie, ou papier kraft dont les plis peuvent s'étirer à l'infini pour convoquer des sculptures éphémères, sculptures nuancées de noir et de blanc. Et opposé à cela, le café. Symbolique de partage, de temps reposé, mais aussi du temps accéléré et compressé. Le café qui tâche, colore, s'étire et transforme. Le café comme marqueur de temps.





## BRUTTI EN RÉSIDENCE DE CRÉATION AU CYAM

*Brutti* a été en résidence de création au **Centre Yvelinois des arts de la marionnette (CYAM)**, géré par la Compagnie Pipa Sol, **du 02 au 08 octobre 2023**. Bérénice Primot, Julia Alimasi et Christophe Primot ont été présents lors de cette résidence ayant pour objectif de travailler le texte, la mise en scène, la scénographie et les accessoires du spectacle.

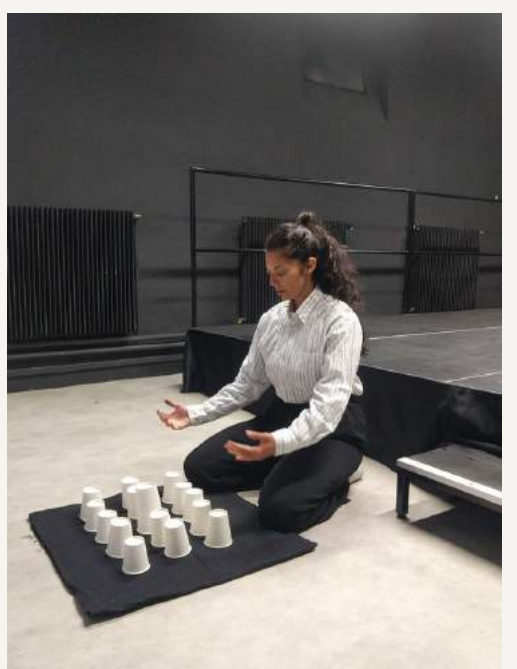
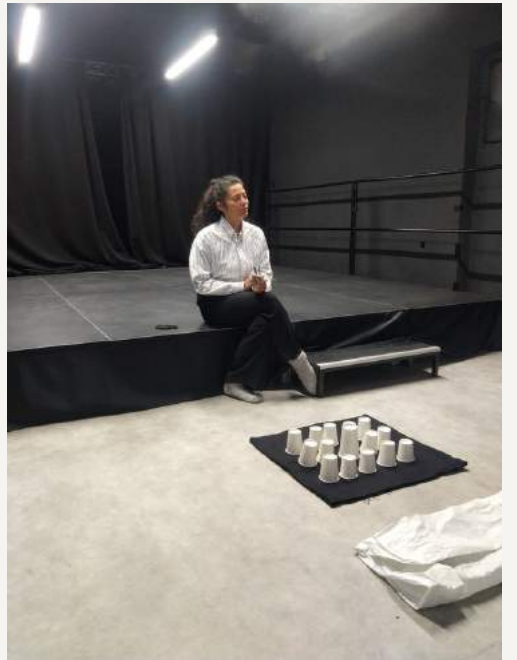
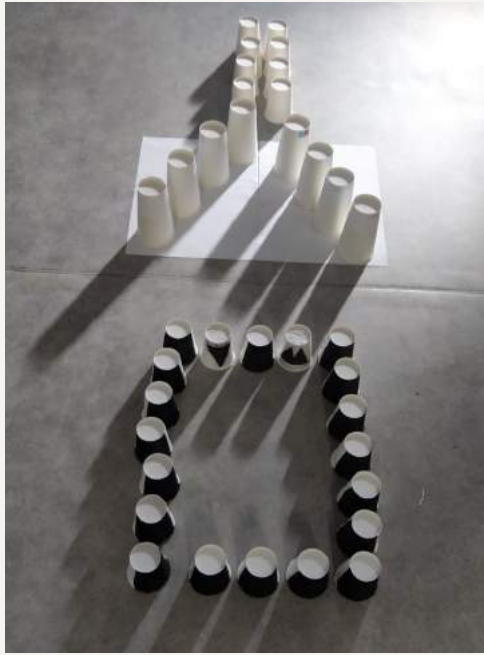


Une sortie de résidence a été programmée au CYAM le **07 octobre 2023** permettant de présenter une étape de création et de recueillir les retours et conseils des participants.

Mise en scène, écriture, interprétation : **Julia Alimasi**  
Scénographie, accessoires, regard extérieur : **Bérénice Primot**











virginie\_saintmarcoux\_mairie

Suivi(e) ▾

Contacter


+👤


⋮

379 publications   199 followers   454 suivi(e)s


Maire adjointe à la culture et au patrimoine Ville d'Andrésy

Suivi(e) par [compagniepipasolcyam](#), [valise\\_indigo](#), [theatrehalleroublot](#) et 2 autres personnes






virginie\_saintmarcoux\_mairie  
Chalet de Denouval



virginie\_saintmarcoux\_mairie Superbe sortie de résidence de la compagnie @valise\_indigo qui était au CYAM cette semaine pour la création du spectacle jeune public "Brutti" à partir du conte « Le Vilain petit canard ». Une grande maîtrise de l'espace, du jeu d'actrice de @julia.alimasi, de grandes qualités plastiques, lexicales, sensorielles et participatives, j'ai beaucoup aimé ce qui nous a été présenté ! Bonne poursuite de création à vous @berenice.primot et @julia.alimasi pour ce petit bijou en devenir ! #sortiederesidence #cyam #villedandresy #brutti #valiseindigo #theatrejeunepublic #theatredepapier


1 h






julia.alimasi Grazieeee ! Je suis vraiment touchée...Et je ne sais même pas quoi dire du coup 🥰


30 min · 1 j'aime · Répondre

— Afficher les réponses (1)



valise\_indigo Merci infiniment pour votre présence et vos chaleureux retours ! Nous avons été ravies de bénéficier pendant une semaine de l'accueil dans ce lieu magique qu'est le CYAM... Bravo pour ce que fait la ville d'Andrésy pour la





Aimé par [julia.alimasi](#) et 3 autres personnes

IL Y A 1 HEURE



## MERCI A TOUS !!!!!!!

Merci infiniment à toutes celles et ceux qui nous suivent et nous soutiennent dans cette belle aventure humaine et créative ! Nous sommes si heureux de voir l'association se développer. Cette première année était un véritable challenge à tous points de vue et nous avons avancé à tâtons.

Certaines choses sont à poursuivre, d'autres à reprendre, et certaines nous ont surpris par la tournure inattendue que cela prenait... Mais avant tout, nous n'oublions pas qu'au démarrage d'un projet, ce sont les personnes qui apportent leur soutien et y croient qui le font vivre. Car tout projet à ses débuts, n'existe tout simplement pas.

Alors merci merci merci encore !

Et on vous dit "A 2024" pour une nouvelle année placée sous le signe du développement de nouvelles créations : *Brutti*, *Ressac* et la reprise de *Parole de Poisson*.... Le développement de matériel pédagogique, et la poursuite de la rencontre entre des petites et grandes oreilles pour notre sage et malicieux *Arbre à souvenirs* ! A très vite !



**La Valise Indigo**

**Adresse :** 7 Les Rayes Vertes, 95610 Eragny

**Siret :** 92308162400010

**Licence :** PLATESV-D-2023-001690

**Code APE/NAF :** 90.01Z - Arts du spectacle vivant

**Assureur :** Matmut

**Numéro d'assurance :** 980 0035 58576 L 30