

# RAPPORT ANNUEL 2024

LA VALISE INDIGO





## LA VALISE INDIGO : ORGANISME DE CRÉATION JEUNE PUBLIC



### Le travail du papier au service de l'imaginaire

Des valises qui permettent d'ouvrir l'imaginaire des enfants. On découpe, cisaille, écrit, joue, écoute, rêve et interagit. Le tout, pour aider à grandir et façonnner son rapport à l'autre et au monde.

La Valise Indigo propose des spectacles contés et des interventions pédagogiques à destination du jeune public. L'association intervient en festival, théâtre, école, médiathèque et centre social. Elle inscrit ses actions principalement dans les territoires d'Ile-de-France et de Bourgogne-Franche-Comté.

Au démarrage, il n'y avait qu'une seule valise. Une valise toute bleue, d'un bleu nuit tirant doucement vers le violet du lever de soleil : la chaude couleur indigo si particulière à l'entre-deux nuits.

De cette valise est née une toute première histoire, celle de l'arbre à souvenirs. Puis d'autres contes ont suivi, d'autres mallettes, boîtes et valises. D'autres ateliers, d'autres collaborations artistiques et culturelles. Toutes sont progressivement venues apporter leur petite brique, qui une à une, ont permis de créer l'association La Valise indigo.

## EN PRÉAMBULE

Nous ne pouvons pas débuter ce bilan annuel sans évoquer les chamboulements opérés dans le secteur culturel sur le plan économique. Des coupes drastiques budgétaires réalisées à différents échelons qui ne sont pas de bonne augure pour 2025.

On peut citer notamment la région Pays de La Loire où habite Julia Alimasi, où le Conseil régional a baissé de 62% les subventions en faveur du secteur culturel, impactant directement plus de 2600 emplois et mettant à mal la survie de certains grands organismes culturels et de nombreuses associations.

Le festival Odyssée dans les Yvelines a été supprimé (350 000 euros d'économie), biennale de la création artistique dédiée à l'enfance et la jeunesse qui existait depuis 27 ans.

A Dijon où réside Bérénice Primot, c'est Artis et maintenant la Coursive - deux organismes essentiels veillant au rayonnement du secteur culturel en Bourgogne - qui sont fortement déficitaires (Artis a dû fermer définitivement ses portes fin 2024 - La Coursive a dû licencier l'intégralité de son personnel début 2025).

Scènes nationales, associations, opéras, musées : tous subissent le même sort. Des coupes drastiques régulières qui imposent de repenser le modèle économique de la culture subventionnée. Dans ce contexte : évidemment, la Valise Indigo est bien modeste dans son activité en comparaison, mais elle est également impactée car il y a tout simplement moins de possibilité d'être programmé et rémunéré tant la concurrence entre compagnies est devenue rude, et la course aux cachets des artistes et techniciens du spectacle vivant, effrénée.

Penser notre modèle économique en allant vers d'autres réseaux privés demeure essentiel. Miser aussi sur les actions de mutualisation et de solidarité semble primordial dans la période que nous traversons.

Sur le plan de l'équipe de La Valise Indigo, l'année 2024 a été marquée par deux congés maternités - celui de Bérénice Primot et celui de Berivan Sart.

Malgré cela, l'équipe a poursuivi son travail avec persévérance, passion et détermination. Aussi, nous sommes ravis de vous présenter notre bilan 2024, toujours au service de la création pour l'enfance !

### L'équipe de La Valise Indigo



## LES MEMBRES DU BUREAU



### JEROME PRIMOT, le président

Actuellement directeur de recherche à l'Onera. Chanteur lyrique sur son temps libre, entiché de théâtre et de musique classique.



### CHRISTOPHE PRIMOT, le trésorier

Chef de projet à la retraite. Passionné par la bande dessinée, la musique et le cinéma.

## LES MEMBRES ADHÉRENTS



En 2023, la Valise Indigo compte 12 **membres adhérents**. L'adhésion est possible via HelloAsso. Son montant est de 30 euros.

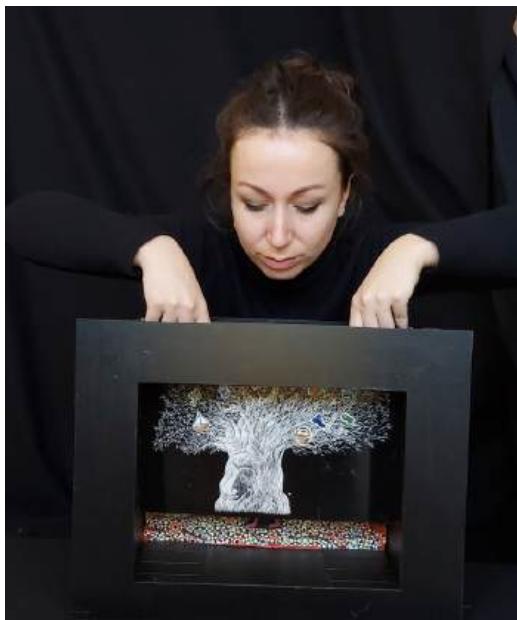
Un grand merci à nos adhérents pour leur précieux soutien !



## ADHÉSION AU COLLECTIF WOW - MÉDIATION CULTURELLE INDÉPENDANTE

Bérénice Primot a renouvelé son adhésion à ce collectif, permettant ainsi de participer à différents ateliers d'analyse de pratique, et de continuer à découvrir le travail d'autres médiateurs.trices dans des secteurs variés (arts plastiques, arts vivants, patrimoine, cinéma).

## LES CRÉATRICES



### BERENICE PRIMOT, plasticienne et médiatrice culturelle

Plasticienne et médiatrice culturelle indépendante, Bérénice construit, fabrique et anime des interventions pour la petite enfance. Elle développe l'organisme de La valise indigo, faisant intervenir le papier au centre de ses interventions (théâtre de papier, pop-up, albums). Elle intervient en festivals jeune public, médiathèques et écoles.



### JULIA ALIMASI, conteuse

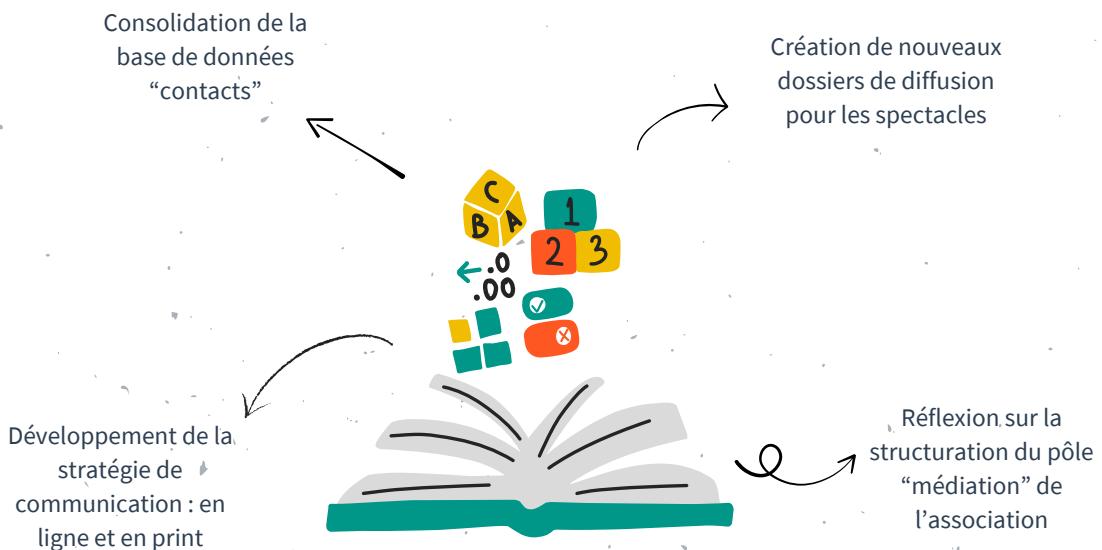
Julia approche le conte tel un art complet où corps, voix et langues tissent l'imaginaire. Elle s'amuse alors à passer de l'italien au français, en passant par quelques mots de portugais et d'espagnol et en chantant en swahili ou ourdou. Formée aux théâtres interculturels à l'EVA de Paris et aux techniques du théâtre forum du théâtre de l'Opprimé, Julia fait du conte un point de rencontre, d'expression et de partage. Ses contes sont programmés dans plusieurs festivals comme Le Légendaire, Marmoe et Mandapa, ainsi que dans le milieu scolaire et de la petite enfance.



### BERIVAN SART, musicienne et compositrice

Berivan Sart est pianiste et percussionniste, au jeu teinté de multiples influences : jazz, tango, musique brésilienne, irlandaise ou encore africaine. En 2021, Berivan débute une collaboration artistique avec Bérénice Primot en composant et interprétant avec sensibilité et douceur la musique du conte *L'arbre à souvenirs*.

## 2024 : LES AVANCÉES SUR LE PLAN DE LA STRUCTURATION



## NOTRE ASSOCIATION DEVIENT.....

Association d'intérêt général !

Notre association a été reconnue association d'intérêt général par les Finances Publiques. Cela nous donne le droit notamment de délivrer des reçus fiscaux sur tous les dons faits à l'association. Cette année, les membres de l'association ont ainsi contribué avec leurs dons au paiement des frais fixes de l'association (frais de compte bancaire, charges patronales sur les salaires des intermittents, frais du site internet notamment). Ce qui a permis aux bénéfices générés par la vente de spectacle d'être réinvesti sur la plan de la création.

C'est un grand pas pour la consolidation du modèle économique de notre projet.



Cette année, nous continuons de placer brique après brique la consolidation de notre partenariat avec les Griottes Voyageuses (collectif de conteuses plurilingues), notamment avec la co-production de Parole de poisson, la mutualisation d'une partie des posts de nos réseaux sociaux, et la mise en commun d'une partie de notre matériel scénique.... Et bien sûr, toujours des échanges très fructueux et instructifs pour avancer sur nos projets et avoir des avis et retours d'expériences !



Langues, Contes & Fantaisie

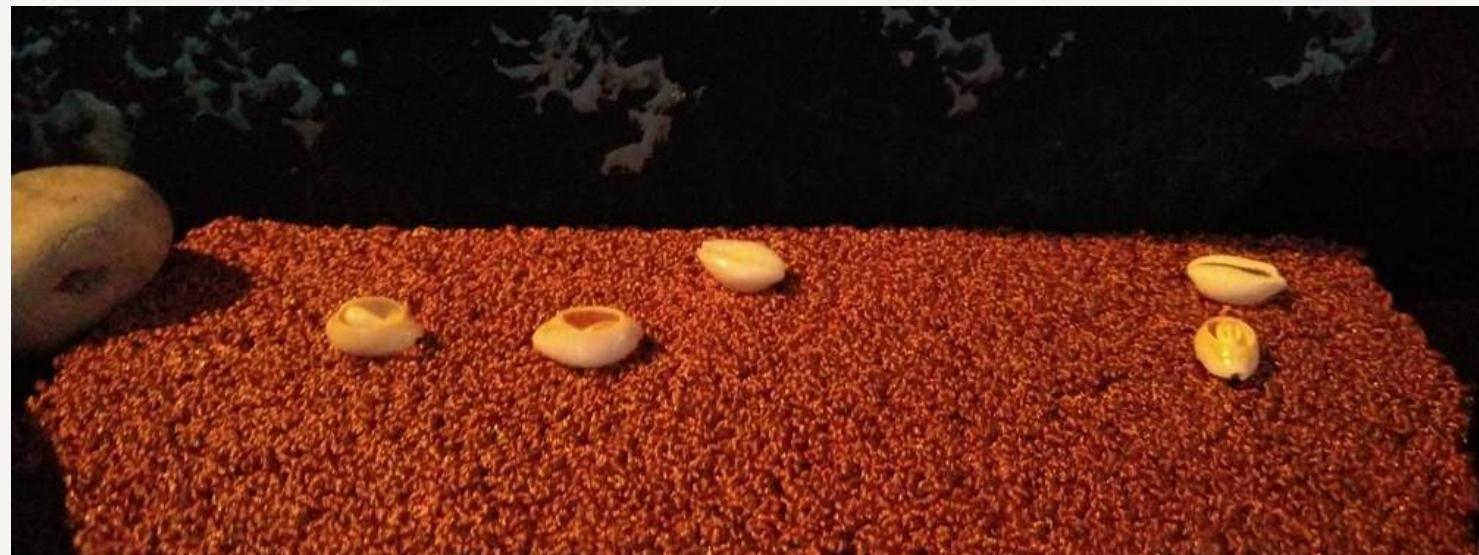
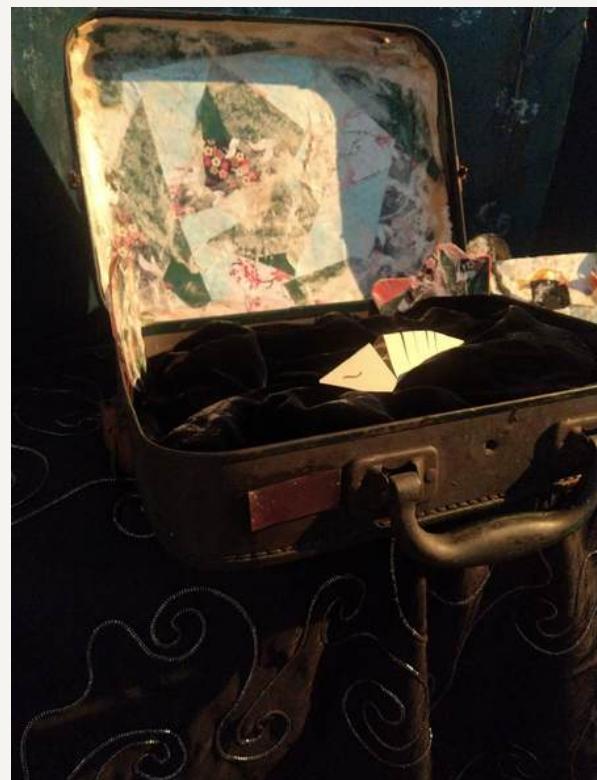
## REPRISE DE PAROLE DE POISSON - version spectacle

### Festival littéraire “Ça papote en Côte d’Or”

Nous avons réalisé un travail de reprise de notre création *Parole de poisson*, qui a impliqué notamment une réécriture et un travail des décors par Julia Alimasi. Nous avons pu réaliser la première de cette reprise lors du festival littéraire “Ça papote en Côte d’Or” organisé par la médiathèque départementale de Côte d’Or, qui a notamment mis à disposition éclairages et fond noir. L’événement a été accueilli par la bibliothèque de Semur-en-Auxois.

**Le 13 avril 2024 : 12 personnes**





## L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

### Théâtre de La Bonne Graine (Paris, 11e)

Nous avons la chance de jouer trois dates de *L'Arbre à souvenirs* au Théâtre de la Bonne Graine, un petit bijou de théâtre de poche dédié aux arts de la marionnette, niché dans le 11e arrondissement de Paris. Plusieurs livres et cartes postales illustrées ont été vendues.

**Samedi 1er juin 2024** (festival Wistiti Time organisé par la cie It's Whisky Time) : 18 personnes

**Samedi 28 septembre 2024** : 29 personnes

**Dimanche 29 septembre 2024** : 15 personnes

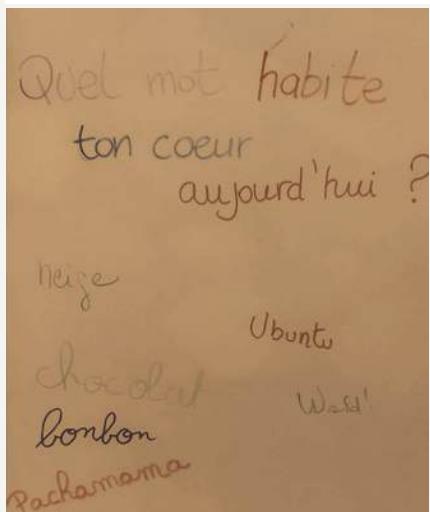


# L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

## Festival Toxic Rockwool (Soissons)

La cie a été invitée à participer au festival Toxic Rockwool et son espace kids, ce qui nous a permis de jouer une représentation de *L'Arbre à souvenirs* auprès d'un public très attentif. Berivan et Julia ont même été dessinées par l'une des participantes !

**Samedi 15 juin 2024 : 45 personnes**



# L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

## Cycle “Conter en plein air”, Mairie de Paris 18e

La cie Cambalache nous a de nouveau offert cette belle opportunité de pouvoir jouer *L'Arbre à souvenirs* au beau milieu du quartier multiculturel de la Goutte d'Or, dans le Square Léon. Cette fois, nous avons tenté d'utiliser un micro qui s'est avéré concluant face au bruit ambiant des routes autour du square !

**Le mercredi 18 septembre 2024 :** 40 enfants issus des centres de loisirs du quartier



# L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

## EHPAD Les Jardins Sémiramis (Herblay-sur-Seine)

Une représentation de *L'Arbre à souvenirs* a été réalisée lors d'un temps inter-générationnel mêlant résidents de l'EHPAD des Jardins Sémiramis d'Herblay-sur-Seine et enfants d'un centre de loisirs local. Un instant suspendu d'une grande poésie, où se sont les enfants eux mêmes qui ont réalisé les pauses sensorielles du spectacle, en allant dans les rangs des résidents pour leur faire toucher et sentir les matières du conte.

**Mercredi 2 octobre 2024** : 40 résidents, 20 enfants



# L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

## NOTRE PREMIER MARCHÉ DE NOËL !

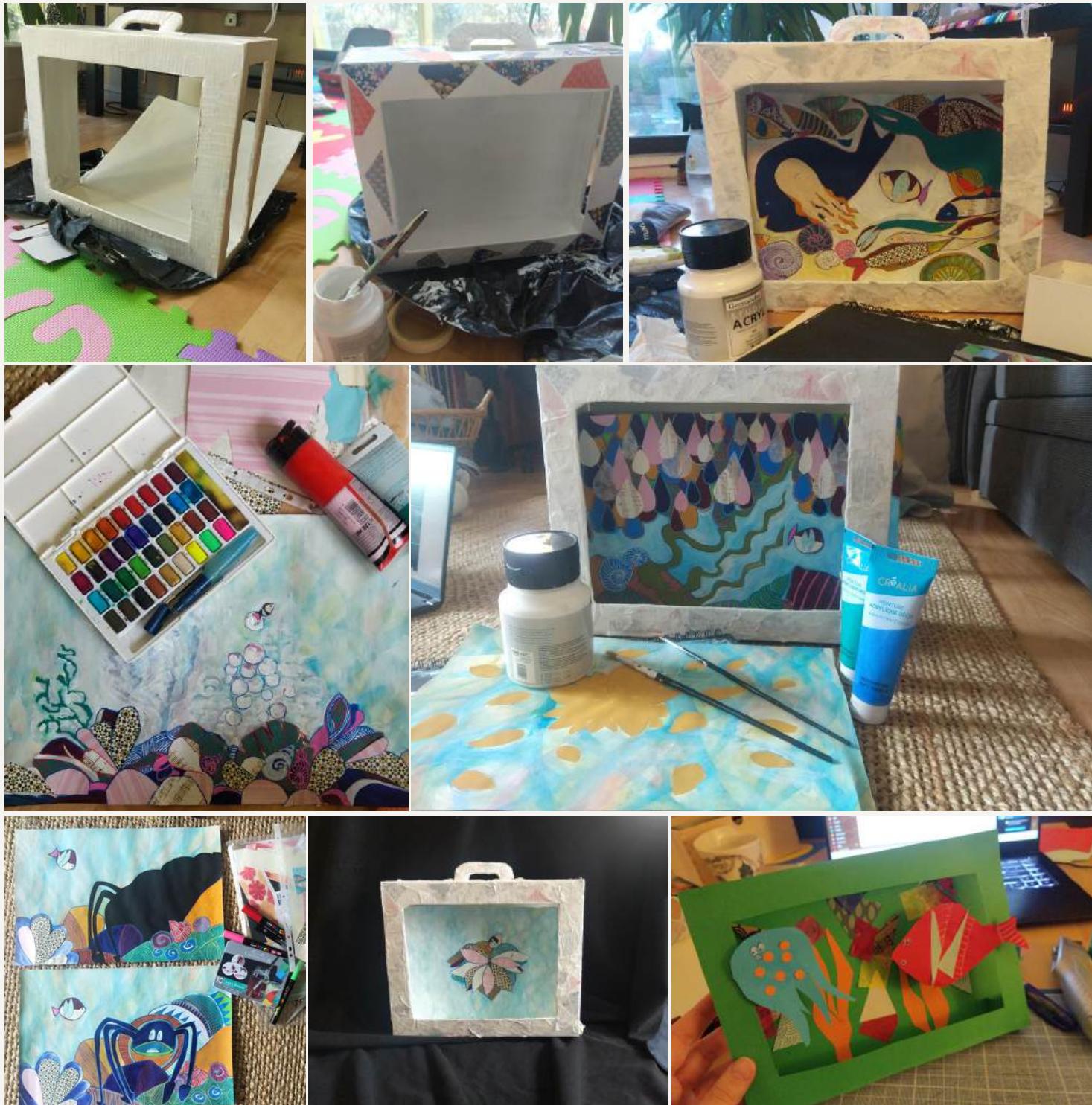
Un marché de noël à l'EHPAD Les Jardins Sémiramis (Herblay-sur-Seine) a été organisé par l'animatrice socio-culturelle Solène Phily afin que les résidents et leurs familles puissent profiter d'une jolie ambiance de fêtes de fin d'année. Au menu : dégustations aux saveurs de cannelle et de chocolat, chants de Noël et moments émouvants avec les résidents. Dans ce cadre, de nombreux livres ont pu être vendus, ainsi que des illustrations de nos personnages.



## REPRISE DE PAROLE DE POISSON - création d'une version kamishibaï en cours

Bérénice Primot travaille sur une adaptation de la création *Parole de poisson* en version kamishibaï. Cela implique dans un premier temps la fabrication d'un butaï (support à histoire), puis la peinture des différentes planches qui vont composer l'histoire. Ce travail est en cours et se poursuivra en 2025 !

L'objectif est de proposer dans l'offre pédagogique de La Valise indigo une lecture du kamishibaï suivie d'un atelier d'arts plastique "poissons pop-up". Cela permettra ainsi d'avoir deux versions de *Parole de poisson* : une version spectacle, et une version "lecture-atelier" et de permettre à Julia et Bérénice de tourner ensuite de manière autonome.



## CRÉATION D'UNE MALLETTTE PÉDAGOGIQUE

Bérénice Primot a élaboré une nouvelle mallette pédagogique sur l'approche des émotions avec les tout-petits.

Nous avons pour projet d'adapter la *Parole de poisson* en version très jeune public. Jeux de matière, couleurs, textures, associations de formes, superpositions... Envisager les émotions non pas seules, mais les unes par rapport aux autres. Nous devons encore tester cette nouvelle mallette, et travailler à la réécriture du conte pour tout-petit.  
Un projet qui va continuer à se développer en 2025 !



## CRÉATION DES DÉCORS DE RESSAC

Ressac est un projet en cours de création, porté par Bérénice Primot, qui verra probablement le jour plutôt en 2027. Mais il mûrit doucement... Un conte autour de l'eau, traitant de la relation à la mère, un conte qui traite de la Hollande. Autour de cela, la création des décors pop-up se poursuit doucement...

*“L'histoire que je vais vous raconter vient du plus profond de l'eau.*

*L'histoire d'un village dans une province hollandaise.*

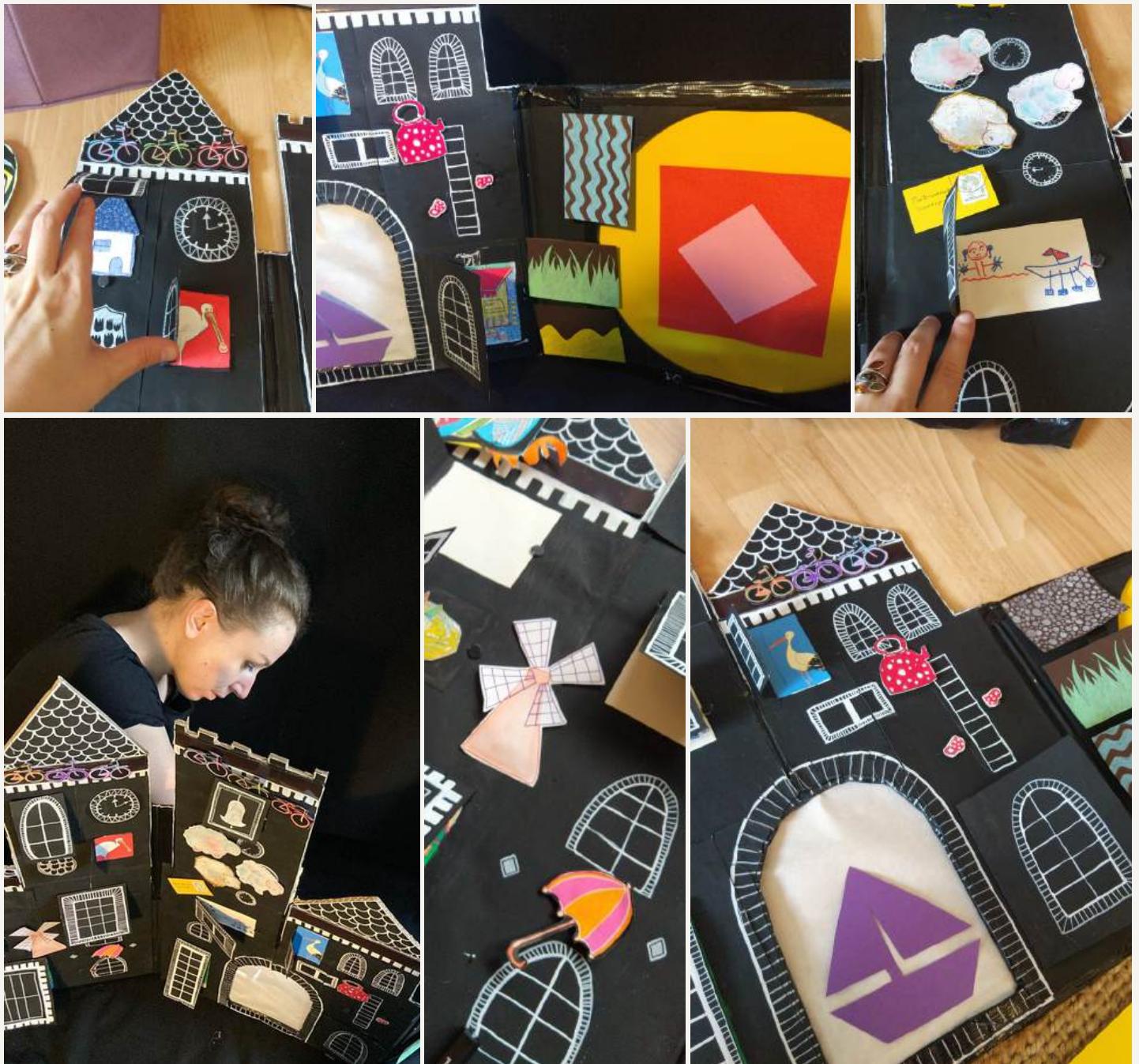
*Un village construit par les forces des femmes et des hommes, leurs forces unies pour que la terre l'emporte sur la mer...*

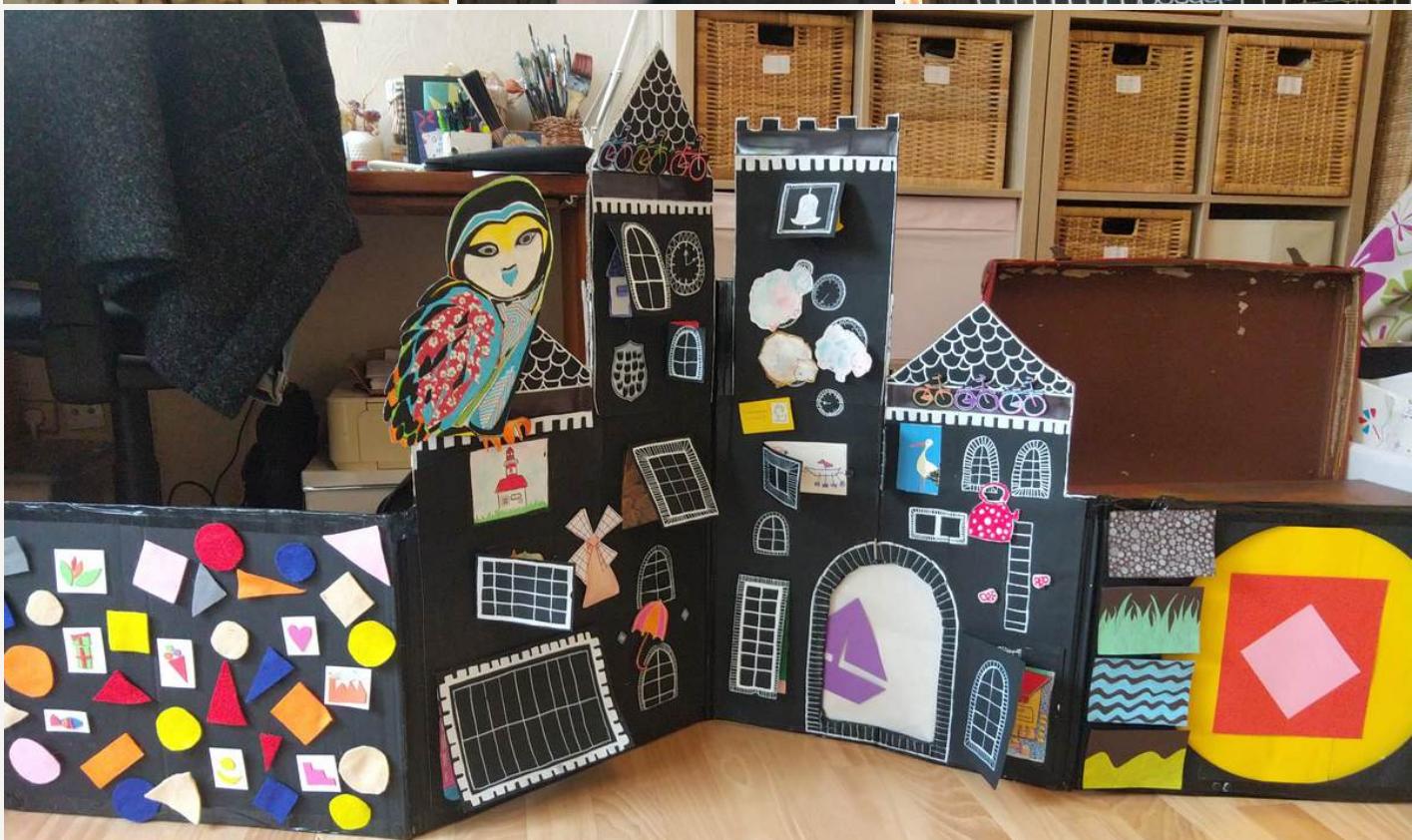
*Creuser, ratisser, tasser... l'eau ruisselle et revient.*

*Creuser, ratisser, tasser.... l'eau minaudé et s'invite.*

*Creuser, ratisser, tasser.... l'eau s'arrête et contemple.*

*Creuser, ratisser, tasser... l'eau cohabite.”*





## LA PARUTION DE NOTRE LIVRE MUSICAL

Quelle joie d'avoir vu paraître notre album musical ! Le fruit d'une année de travail, qui aura mobilisé toute une équipe aux compétences variées. S'en est suivi un grand travail de diffusion, envois postaux, librairies, vente à la suite des spectacles... Un grand travail à poursuivre en 2025.



Illustrations, et écriture : **Bérénice Primot**

Numérisation photographique HD : **Chloé Laloï**

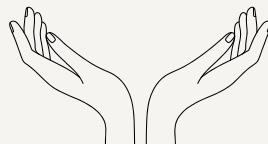
Mise en page, graphisme, préparation du BAT : **Solène Guibert**



Composition musicale, interprétation au piano : **Berivan Sart**

Interprétation contée : **Bérénice Primot, Julia Alimasi, Berivan Sart**

Enregistrement studio, mixage : **Studio BopCity**



Interprétation en français : **Bérénice Primot**

Interprétation en anglais, turc : **Berivan Sart**

Interprétation en italien, espagnol : **Julia Alimasi**



Envoi aux participants à la campagne de crowdfunding

Fête de remise au Cafézoïde

Livre en dépôt à la Librairie de la fleur qui pousse à l'intérieur (Dijon) et au Mange-Livre (Laval)

Dépôt légal du livre à la BnF

Vente à la suite des spectacles L'Arbre à souvenirs

Diffusion auprès d'organismes culturels

## LA FÊTE DE REMISE AU CAFEZOIDE (PARIS)

Nous avons souhaité marquer la sortie de notre livre musical par un temps fort, une lecture musicale du livre couplée d'un atelier, puis une séance de dédicaces. C'était un moment très émouvant et nous remercions encore toutes celles et tous ceux qui nous ont soutenu dans ce projet !

**Lieu :** Cafézoïde - café des enfants (Paris, 19e)

**30 personnes présentes**





DÉPÔT LÉGAL DU LIVRE A LA BNF !

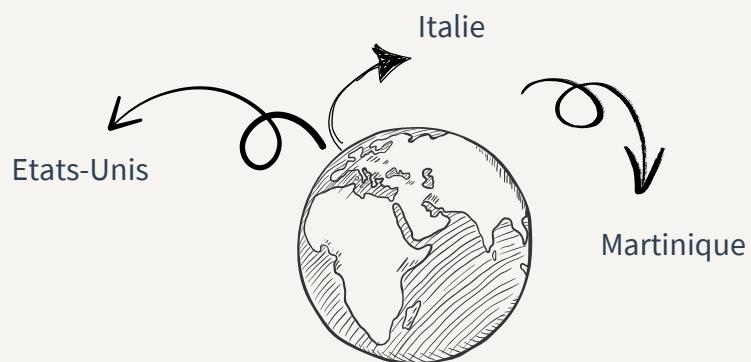
VENTE DU LIVRE A LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE LE MANGE-LIVRE (LAVAL)



VENTE DU LIVRE A LA LIBRAIRIE LA FLEUR QUI POUSSÉ A L'INTÉRIEUR (DIJON)



## NOTRE ALBUM MUSICAL PART EN VOYAGE AUTOUR DU MONDE



# ARBRE ET LANGUES DU MONDE

Nous rencontrons tous les jours des personnes parlant une autre langue. Langue du cœur, langue apprise, langue pour voyager, langue de la famille...

Nous avons lancé une petite série de capsules audio, où les premières pages de L'Arbre à souvenirs sont traduites à chaque fois dans une nouvelle langue. Un travail émouvant, où les reconnaît certaines sonorités et rythmiques, et l'on découvre d'autres univers linguistiques.

**Vidéos disponibles sur notre chaîne Youtube :** <https://www.youtube.com/@valiseindigo7580/shorts>



## DES DÉDICACES ET DES RETOURS CHALEUREUX



wiirsinddasvolk Ma bestie @berivansart et ses compères ont créé un album illustré musical : L'arbre à souvenirs. 🌳

C'est touchant, poétique, coloré, mignon, tendre, c'est tout ça à la fois avec une petite dose de suspense, même. 🐱

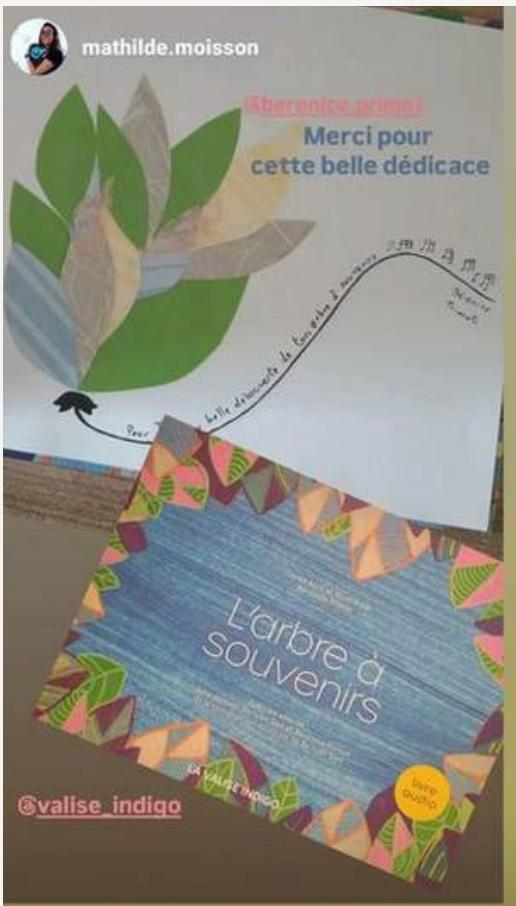
C'est tout ça, et c'est multilingue. 🇫🇷  
Il existe des versions audios en français, anglais, turc, italien et espagnol. 🌎

Et j'ai eu l'immense honneur d'aider un petit peu avec la version anglaise. 🇬🇧

Et l'immense honneur d'apparaître dans la page des remerciements.

Et l'immense honneur d'avoir ma version dédicacée. 📜

Allez découvrir ce petit bijou sur @valise\_indigo où vous trouverez toutes les infos.



## A L'ANNÉE PROCHAINE !

Une année placée sous le signe de la réflexion sur notre secteur de travail, de prise de recul, de créativité et de partage... et toujours bien sûr, de rencontres avec les enfants...

Se questionner sur le modèle économique de notre projet, sur le contenu pédagogique et artistique que nous proposons, se remettre en question face aux difficultés rencontrées. Un chemin sinuieux mais passionnant, vecteur d'apprentissages pour nous. Et nous sommes très fiers de continuer chaque année un peu plus ce projet et de partager tout cela avec vous.

Encore mille merci et à l'année prochaine !



**La Valise Indigo**

**Adresse :** 7 Les Rayes Vertes, 95610 Eragny

**Siret :** 92308162400010

**Licence :** PLATESV-D-2023-001690

**Code APE/NAF :** 90.01Z - Arts du spectacle vivant

**Assureur :** Matmut

**Site web :** <https://valiseindigo.com/>

**Numéro d'assurance :** 980 0035 58576 L 30