

# RAPPORT ANNUEL 2024

LA VALISE INDIGO





## LA VALISE INDIGO : ORGANISME DE CRÉATION JEUNE PUBLIC



### Le travail du papier au service de l'imaginaire

Des valises qui permettent d'ouvrir l'imaginaire des enfants. On découpe, cisaille, écrit, joue, écoute, rêve et interagit. Le tout, pour aider à grandir et façonner son rapport à l'autre et au monde.

La Valise Indigo propose des spectacles contés et des interventions pédagogiques à destination du jeune public. L'association intervient en festival, théâtre, école, médiathèque et centre social. Elle inscrit ses actions principalement dans les territoires d'Ile-de-France et de Bourgogne-Franche-Comté.

Au démarrage, il n'y avait qu'une seule valise. Une valise toute bleue, d'un bleu nuit tirant doucement vers le violet du lever de soleil : la chaude couleur indigo si particulière à l'entre-deux nuits.

De cette valise est née une toute première histoire, celle de l'arbre à souvenirs. Puis d'autres contes ont suivi, d'autres mallettes, boîtes et valises. D'autres ateliers, d'autres collaborations artistiques et culturelles. Toutes sont progressivement venues apporter leur petite brique, qui une à une, ont permis de créer l'association La Valise indigo.

## EN PRÉAMBULE

Nous ne pouvons pas débiter ce bilan annuel sans évoquer les chamboulements opérés dans le secteur culturel sur le plan économique. Des coupes drastiques budgétaires réalisées à différents échelons qui ne sont pas de bonne augure pour 2025.

On peut citer notamment la région Pays de La Loire où habite Julia Alimasi, où le Conseil régional a baissé de 62% les subventions en faveur du secteur culturel, impactant directement plus de 2600 emplois et mettant à mal la survie de certains grands organismes culturels et de nombreuses associations.

Le festival Odyssée dans les Yvelines a été supprimé (350 000 euros d'économie), biennale de la création artistique dédiée à l'enfance et la jeunesse qui existait depuis 27 ans.

A Dijon où réside Bérénice Primot, c'est Artis et maintenant la Coursive - deux organismes essentiels veillant au rayonnement du secteur culturel en Bourgogne - qui sont fortement déficitaires (Artis a dû fermer définitivement ses portes fin 2024 - La Coursive a dû licencier l'intégralité de son personnel début 2025).

Scènes nationales, associations, opéras, musées : tous subissent le même sort. Des coupes drastiques régulières qui imposent de repenser le modèle économique de la culture subventionnée. Dans ce contexte : évidemment, La Valise Indigo est bien modeste dans son activité en comparaison, mais elle est également impactée car il y a tout simplement moins de possibilité d'être programmé et rémunéré tant la concurrence entre compagnies est devenue rude, et la course aux cachets des artistes et techniciens du spectacle vivant, effrénée.

Penser notre modèle économique en allant vers d'autres réseaux privés demeure essentiel. Miser aussi sur les actions de mutualisation et de solidarité semble primordial dans la période que nous traversons.

Sur le plan de l'équipe de La Valise Indigo, l'année 2024 a été marquée par deux congés maternités - celui de Bérénice Primot et celui de Berivan Sart.

Malgré cela, l'équipe a poursuivi son travail avec persévérance, passion et détermination. Aussi, nous sommes ravis de vous présenter notre bilan 2024, toujours au service de la création pour l'enfance !

**L'équipe de La Valise Indigo**



## LES MEMBRES DU BUREAU



### JEROME PRIMOT, le président

Actuellement directeur de recherche à l'Onera. Chanteur lyrique sur son temps libre, entiché de théâtre et de musique classique.



### CHRISTOPHE PRIMOT, le trésorier

Chef de projet à la retraite. Passionné par la bande dessinée, la musique et le cinéma.

## LES MEMBRES ADHÉRENTS



En 2023, la Valise Indigo compte 12 **membres adhérents**. L'adhésion est possible via HelloAsso. Son montant est de 30 euros.

Un grand merci à nos adhérents pour leur précieux soutien !

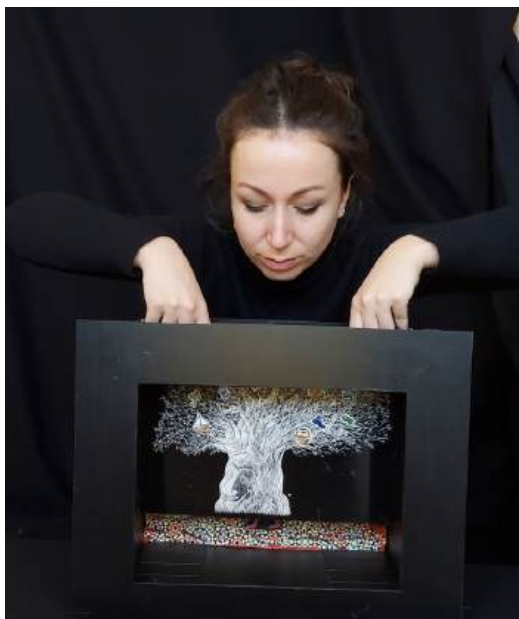


## ADHÉSION AU COLLECTIF WOW - MÉDIATION CULTURELLE INDÉPENDANTE

Bérénice Primot a renouvelé son adhésion à ce collectif, permettant ainsi de participer à différents ateliers d'analyse de pratique, et de continuer à découvrir le travail d'autres médiateurs.trices dans des secteurs variés (arts plastiques, arts vivants, patrimoine, cinéma).



## LES CRÉATRICES



### BERENICE PRIMOT, plasticienne et médiatrice culturelle

Plasticienne et médiatrice culturelle indépendante, Bérénice construit, fabrique et anime des interventions pour la petite enfance. Elle développe l'organisme de La valise indigo, faisant intervenir le papier au centre de ses interventions (théâtre de papier, pop-up, albums). Elle intervient en festivals jeune public, médiathèques et écoles.



### JULIA ALIMASI, conteuse

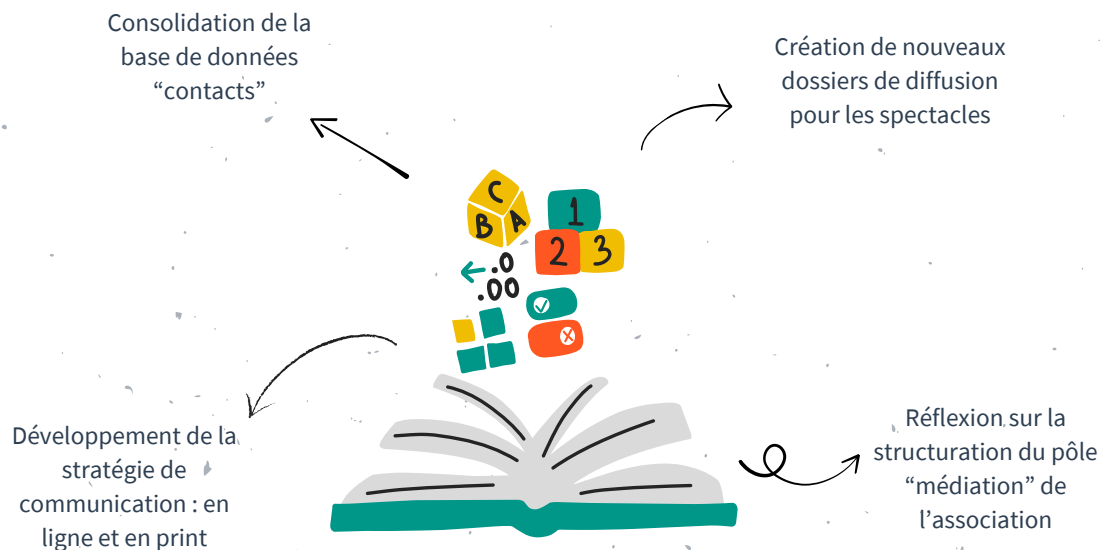
Julia approche le conte tel un art complet où corps, voix et langues tissent l'imaginaire. Elle s'amuse alors à passer de l'italien au français, en passant par quelques mots de portugais et d'espagnol et en chantant en swahili ou ourdou. Formée aux théâtres interculturels à l'EVA de Paris et aux techniques du théâtre forum du théâtre de l'Opprimé, Julia fait du conte un point de rencontre, d'expression et de partage. Ses contes sont programmés dans plusieurs festivals comme Le Légendaire, Marmoe et Mandapa, ainsi que dans le milieu scolaire et de la petite enfance.



### BERIVAN SART, musicienne et compositrice

Berivan Sart est pianiste et percussionniste, au jeu teinté de multiples influences : jazz, tango, musique brésilienne, irlandaise ou encore africaine. En 2021, Berivan débute une collaboration artistique avec Bérénice Primot en composant et interprétant avec sensibilité et douceur la musique du conte *L'arbre à souvenirs*.

## 2024 : LES AVANCÉES SUR LE PLAN DE LA STRUCTURATION



## NOTRE ASSOCIATION DEVIENT.....

Association d'intérêt général !

Notre association a été reconnue association d'intérêt général par les Finances Publiques. Cela nous donne le droit notamment de délivrer des reçus fiscaux sur tous les dons faits à l'association. Cette année, les membres de l'association ont ainsi contribué avec leurs dons au paiement des frais fixes de l'association (frais de compte bancaire, charges patronales sur les salaires des intermittents, frais du site internet notamment). Ce qui a permis aux bénéfices générés par la vente de spectacle d'être réinvesti sur la plan de la création.

C'est un grand pas pour la consolidation du modèle économique de notre projet.



Cette année, nous continuons de placer brique après brique la consolidation de notre partenariat avec les Griottes Voyageuses (collectif de conteuses plurilingues), notamment avec la co-production de Parole de poisson, la mutualisation d'une partie des posts de nos réseaux sociaux, et la mise en commun d'une partie de notre matériel scénique.... Et bien sûr, toujours des échanges très fructueux et instructifs pour avancer sur nos projets et avoir des avis et retours d'expériences !



Langues, Contes  
& Fantaisie

## REPRISE DE PAROLE DE POISSON - version spectacle

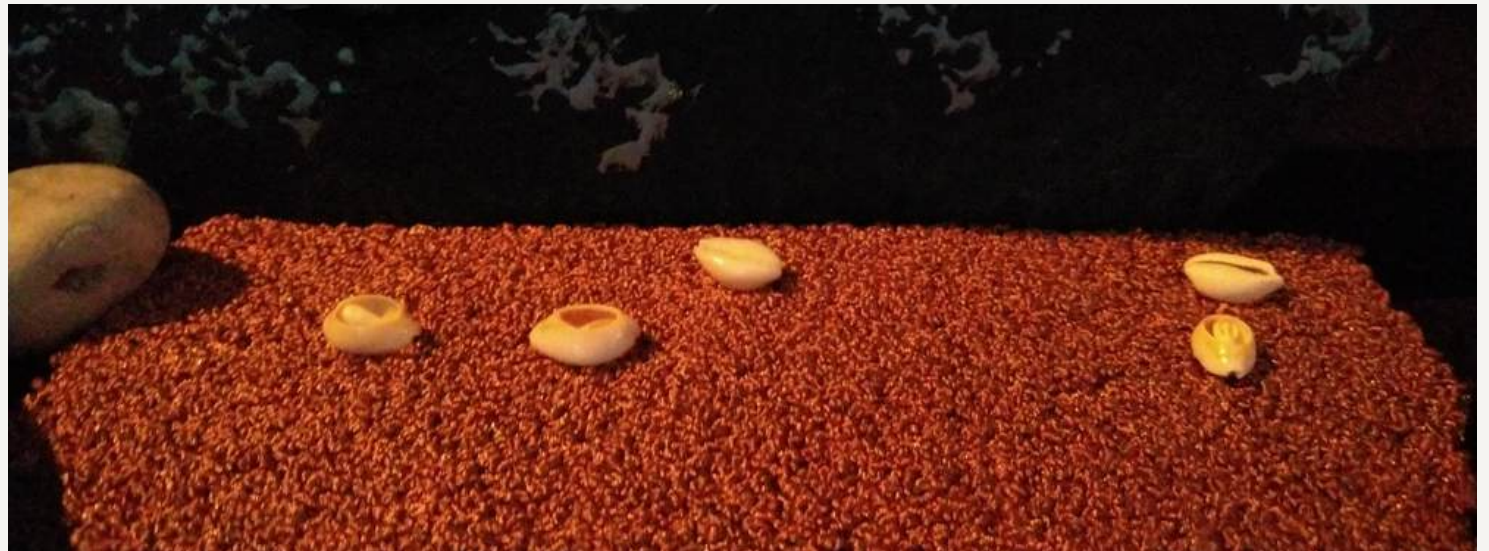
### Festival littéraire “Ça papote en Côte d’Or”

Nous avons réalisé un travail de reprise de notre création *Parole de poisson*, qui a impliqué notamment une réécriture et un travail des décors par Julia Alimasi. Nous avons pu réaliser la première de cette reprise lors du festival littéraire “Ça papote en Côte d’Or” organisé par la médiathèque départementale de Côte d’Or, qui a notamment mis à disposition éclairages et fond noir. L’événement a été accueilli par la bibliothèque de Semur-en-Auxois.

**Le 13 avril 2024** : 12 personnes









## L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

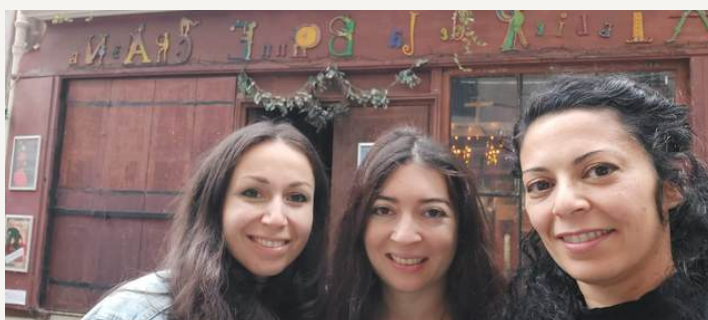
### Théâtre de La Bonne Graine (Paris, 11e)

Nous avons la chance de jouer trois dates de *L'Arbre à souvenirs* au Théâtre de la Bonne Graine, un petit bijou de théâtre de poche dédié aux arts de la marionnette, niché dans le 11e arrondissement de Paris. Plusieurs livres et cartes postales illustrées ont été vendues.

**Samedi 1er juin 2024** (festival Wistiti Time organisé par la cie It's Whisky Time) : 18 personnes

**Samedi 28 septembre 2024** : 29 personnes

**Dimanche 29 septembre 2024** : 15 personnes



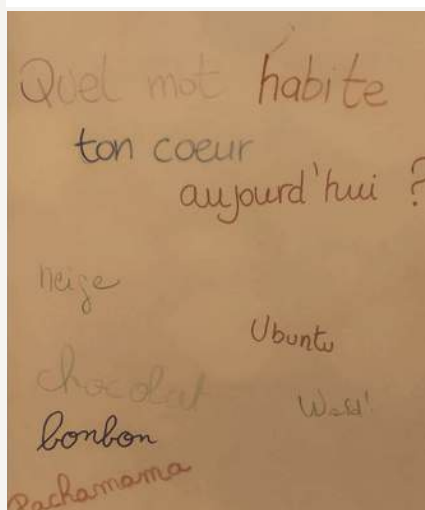


## L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

### Festival Toxic Rockwool (Soissons)

La cie a été invitée à participer au festival Toxic Rockwool et son espace kids, ce qui nous a permis de jouer une représentation de *L'Arbre à souvenirs* auprès d'un public très attentif. Berivan et Julia ont même été dessinées par l'une des participantes !

**Samedi 15 juin 2024** : 45 personnes





## L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

### Cycle "Conter en plein air", Mairie de Paris 18e

La cie Cambalache nous a de nouveau offert cette belle opportunité de pouvoir jouer *L'Arbre à souvenirs* au beau milieu du quartier multiculturel de la Goutte d'Or, dans le Square Léon. Cette fois, nous avons tenté d'utiliser un micro qui s'est avéré concluant face au bruit ambiant des routes autour du square !

**Le mercredi 18 septembre 2024** : 40 enfants issus des centres de loisirs du quartier





## L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

### EHPAD Les Jardins Sémiramis (Herblay-sur-Seine)

Une représentation de *L'Arbre à souvenirs* a été réalisée lors d'un temps inter-générationnel mêlant résidents de l'EHPAD des Jardins Sémiramis d'Herblay-sur-Seine et enfants d'un centre de loisirs local. Un instant suspendu d'une grande poésie, où se sont les enfant eux mêmes qui ont réalisé les pauses sensorielles du spectacle, en allant dans les rangs des résidents pour leur faire toucher et sentir les matières du conte.

**Mercredi 2 octobre 2024** : 40 résidents, 20 enfants





## L'ARBRE A SOUVENIRS CONTINUE SA ROUTE.....

### NOTRE PREMIER MARCHÉ DE NOËL !

Un marché de Noël à l'EHPAD Les Jardins Sémiramis (Herblay-sur-Seine) a été organisé par l'animatrice socio-culturelle Solène Phily afin que les résidents et leurs familles puissent profiter d'une jolie ambiance de fêtes de fin d'année. Au menu : dégustations aux saveurs de cannelle et de chocolat, chants de Noël et moments émouvants avec les résidents. Dans ce cadre, de nombreux livres ont pu être vendus, ainsi que des illustrations de nos personnages.





## REPRISE DE PAROLE DE POISSON - création d'une version kamishibai en cours

Bérénice Primot travaille sur une adaptation de la création *Parole de poisson* en version kamishibai. Cela implique dans un premier temps la fabrication d'un butai (support à histoire), puis la peinture des différentes planches qui vont composer l'histoire. Ce travail est en cours et se poursuivra en 2025 !

L'objectif est de proposer dans l'offre pédagogique de La Valise indigo une lecture du kamishibai suivie d'un atelier d'arts plastique "poissons pop-up". Cela permettra ainsi d'avoir deux versions de *Parole de poisson* : une version spectacle, et une version "lecture-atelier" et de permettre à Julia et Bérénice de tourner ensuite de manière autonome.





## CRÉATION D'UNE MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Bérénice Primot a élaboré une nouvelle mallette pédagogique sur l'approche des émotions avec les tout-petits.

Nous avons pour projet d'adapter la *Parole de poisson* en version très jeune public. Jeux de matière, couleurs, textures, associations de formes, superpositions... Envisager les émotions non pas seules, mais les unes par rapport aux autres. Nous devons encore tester cette nouvelle mallette, et travailler à la réécriture du conte pour tout-petit. Un projet qui va continuer à se développer en 2025 !





## CRÉATION DES DÉCORS DE RESSAC

Ressac est un projet en cours de création, porté par Bérénice Primot, qui verra probablement le jour plutôt en 2027. Mais il mûrit doucement... Un conte autour de l'eau, traitant de la relation à la mère, un conte qui traite de la Hollande. Autour de cela, la création des décors pop-up se poursuit doucement...

*"L'histoire que je vais vous raconter vient du plus profond de l'eau.*

*L'histoire d'un village dans une province hollandaise.*

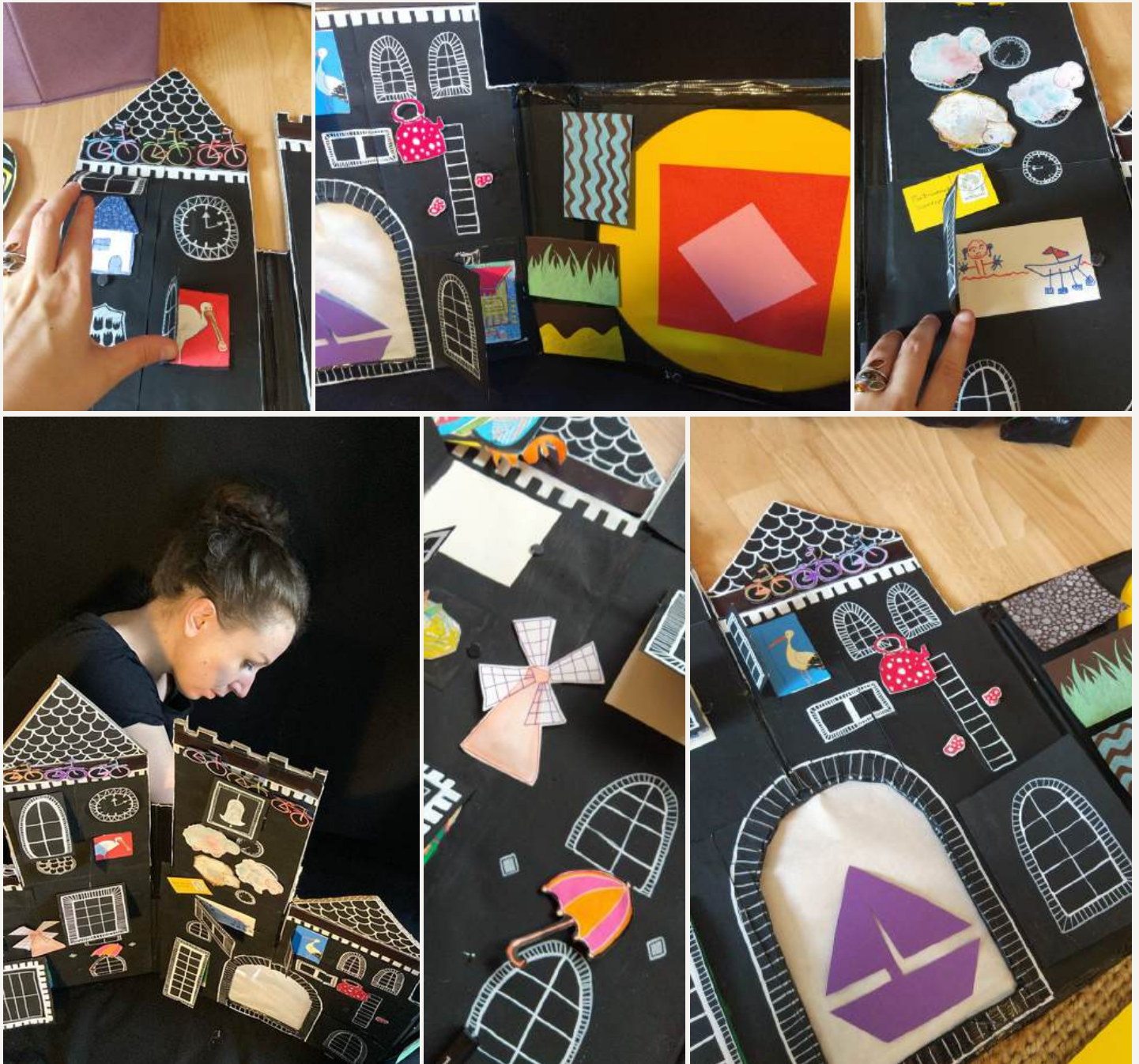
*Un village construit par les forces des femmes et des hommes, leurs forces unies pour que la terre l'emporte sur la mer...*

*Creuser, ratisser, tasser... l'eau ruisselle et revient.*

*Creuser, ratisser, tasser.... l'eau minaude et s'invite.*

*Creuser, ratisser, tasser.... l'eau s'arrête et contemple.*

*Creuser, ratisser, tasser... l'eau cohabite."*









## LA PARUTION DE NOTRE LIVRE MUSICAL

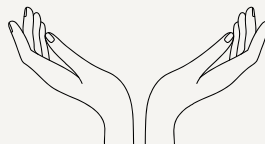
Quelle joie d'avoir vu paraître notre album musical ! Le fruit d'une année de travail, qui aura mobilisé toute une équipe aux compétences variées. S'en est suivi un grand travail de diffusion, envois postaux, librairies, vente à la suite des spectacles... Un grand travail à poursuivre en 2025.



Illustrations, et écriture : **Bérénice Primot**  
Numérisation photographique HD : **Chloé Laloi**  
Mise en page, graphisme, préparation du BAT : **Solène Guibert**



Composition musicale, interprétation au piano : **Berivan Sart**  
Interprétation contée : **Bérénice Primot, Julia Alimasi, Berivan Sart**  
Enregistrement studio, mixage : **Studio BopCity**



Interprétation en français : **Bérénice Primot**  
Interprétation en anglais, turc : **Berivan Sart**  
Interprétation en italien, espagnol : **Julia Alimasi**



Envoi aux participants à la campagne de crowdfunding  
Fête de remise au Cafézoïde  
Livre en dépôt à la Librairie de la fleur qui pousse à l'intérieur (Dijon) et au Mange-Livre (Laval)  
Dépôt légal du livre à la BnF  
Vente à la suite des spectacles L'Arbre à souvenirs  
Diffusion auprès d'organismes culturels

## LA FÊTE DE REMISE AU CAFEZOÏDE (PARIS)

Nous avons souhaité marquer la sortie de notre livre musical par un temps fort, une lecture musicale du livre couplée d'un atelier, puis une séance de dédicaces. C'était un moment très émouvant et nous remercions encore toutes celles et tous ceux qui nous ont soutenu dans ce projet !

**Lieu :** Cafézoiide - café des enfants (Paris, 19e)  
**30 personnes présentes**









## DÉPÔT LÉGAL DU LIVRE A LA BNF !

**BnF Nouveautés Éditeurs**  
Les annonces de parutions à 6 mois au Dépôt légal

ACCUEIL F.A.Q. TENDANCE

L'Arbre à souvenirs > cent ans de mémoire ...

Parution 01/03/2024 Dépôt légal Reçu par la BnF

De 4 à 8 ans

**L'Arbre à souvenirs**  
Primot Bérénice ; Primot Bérénice ; Alimasi Julia ; Sart Berivan ; Sart Berivan ;  
Primot Bérénice ; Guibert Solène  
Éditeur : La Valise Indigo  
Prix de vente au public (TTC) : 27.00€

Son sur support - Enregistrement musical et conté  
Nombre d'unités physiques ?? : nb unité physique non renseigné\_fr??  
Nombre de plages : non renseigné  
Durée de l'enregistrement : 01 h 40 min 17

Livre imprimé  
49 pages ; 22 x 30 cm ; broché  
ISBN 979-10-415-3517-0  
EAN 9791041535170

Voir vers



**BnF Catalogue général**

Recherche avancée AUTEURS A-Z SUJETS A-Z PÉRIODIQUES

Liste de notices

Recherche simple :  
Rechercher votre recherche

UVER

Utilisez le nombre de résultats en cliquant sur :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

## VENTE DU LIVRE A LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE LE MANGE-LIVRE (LAVAL)



## VENTE DU LIVRE A LA LIBRAIRIE LA FLEUR QUI POUSSE A L'INTÉRIEUR (DIJON)





NOTRE ALBUM MUSICAL PART EN VOYAGE AUTOUR DU MONDE





## ARBRE ET LANGUES DU MONDE

Nous rencontrons tous les jours des personnes parlant une autre langue. Langue du cœur, langue apprise, langue pour voyager, langue de la famille...

Nous avons lancé une petite série de capsules audio, où les premières pages de L'Arbre à souvenirs sont traduites à chaque fois dans une nouvelle langue. Un travail émouvant, où les reconnaît certaines sonorités et rythmiques, et l'on découvre d'autres univers linguistiques.

**Vidéos disponibles sur notre chaîne Youtube :** <https://www.youtube.com/@valiseindigo7580/shorts>



DES DÉDICACES ET DES RETOURS CHALEUREUX



wirsinddasvolk Ma bestie @berivansart et ses compères ont créé un album illustré musical : L'arbre à souvenirs. 🌳🎵📖

C'est touchant, poétique, coloré, mignon, tendre, c'est tout ça à la fois avec une petite dose de suspense, même. 🐱🐱

C'est tout ça, et c'est multilingue. 🌐

Il existe des versions audios en français, anglais, turc, italien et espagnol. 🌍

Et j'ai eu l'immense honneur d'aider un petit peu avec la version anglaise. 🇬🇧

Et l'immense honneur d'apparaître dans la page des remerciements.

Et l'immense honneur d'avoir ma version dédiée. 🐱

Allez découvrir ce petit bijou sur @valise\_indigo où vous retrouverez toutes les infos.

Orange 10h:22


Les patients, malades, handi...

**1001patients**  
Instagram  
294 followers · 48 publications  
Vous vous suivez mutuellement sur Instagram  
Vous suivez tous les deux xenostheatredemasq  
4 autres comptes

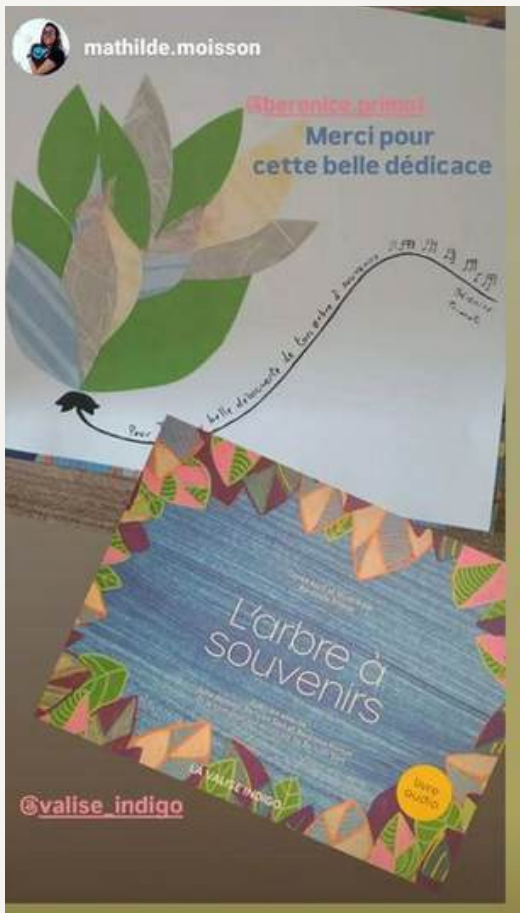
Voir le profil

Hier 23:15

A répondu à votre story



Un magnifique ouvrage !!!! À lire, contempler, écouter, offrir absolument !!!

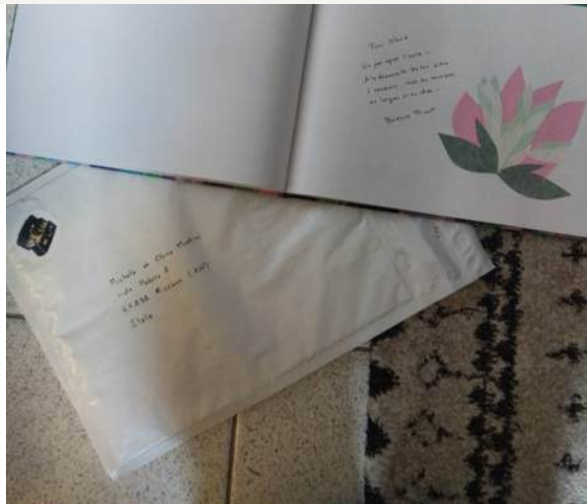


**D'Une Langue A L'Autre (DULALA)**  
8 avril 2024 · 🌐

[Découvrir - اكتشف - Dizoloin]

🎵 Êtes-vous à la recherche d'une histoire qui berce vos oreilles de musique et de langues ?

🎵 **La Valise Indigo** est une compagnie de contes et théâtre de papier à l'origine du spectacle musical jeune public L'Arbre à souvenirs. De ce spectacle est née une adaptation en album musical illustré et traduit en plusieurs langues : espagnol, italien (enregistrées par **Julia Alimasi**, ancienne intervenante Dulala !), anglais, français et turc. Le conte peut être écouté librement ici





## A L'ANNÉE PROCHAINE !

Une année placée sous le signe de la réflexion sur notre secteur de travail, de prise de recul, de créativité et de partage... et toujours bien sûr, de rencontres avec les enfants...

Se questionner sur le modèle économique de notre projet, sur le contenu pédagogique et artistique que nous proposons, se remettre en question face aux difficultés rencontrées. Un chemin sinueux mais passionnant, vecteur d'apprentissages pour nous. Et nous sommes très fiers de continuer chaque année un peu plus ce projet et de partager tout cela avec vous.

Encore mille merci et à l'année prochaine !



**La Valise Indigo**

**Adresse :** 7 Les Rayes Vertes, 95610 Eragny

**Siret :** 92308162400010

**Licence :** PLATESV-D-2023-001690

**Code APE/NAF :** 90.01Z - Arts du spectacle vivant

**Assureur :** Matmut

**Site web :** <https://valiseindigo.com/>

**Numéro d'assurance :** 980 0035 58576 L 30