

RAPPORT ANNUEL

2025

La Valise Indigo
Théâtre visuel – médiation – langues du monde





La Valise Indigo

Création et médiation interculturelle

Des valises qui permettent d'ouvrir l'imaginaire des enfants (des tout-petits aux plus grands !). On découpe, cisaille, écrit, joue, écoute, rêve et interagit. Le tout, pour aider à grandir et façonner son rapport à l'autre et au monde.

Plurilinguisme et métissage des arts

Au démarrage, il n'y avait qu'une seule valise. Une valise toute bleue, d'un bleu nuit tirant doucement vers le violet du lever de soleil : la chaude couleur indigo si particulière à l'entre-deux nuits. De cette valise est née toutes sortes d'histoires, spectacles et d'ateliers mêlant travail du papier, plurilinguisme et métissage. Depuis 2025, La Valise Indigo habite – et collabore étroitement – avec le collectif des **Griottes Voyageuses** autour d'axes communs : l'**interculturalité**, le **plurilinguisme** et le **métissage des arts**. Au plaisir de vous inviter dans notre valise à nous !

Les valeurs de notre projet en images !



En préambule

Une année 2025 qui a été marquée sous le signe de la réflexion et de la remise en question. Le secteur culturel subit actuellement de plein fouet une crise sans précédent. La baisse des budgets dans ce secteur n'a cessé d'augmenter un peu plus chaque année depuis plus de quinze ans, avec une casse brutale fin 2024. Cette avalanche de coupes drastiques de subvention envers la création et l'action culturelle a mis à terre bon nombre d'organismes. Ce contexte nous a invité à devoir repenser notre organisation de manière différente, non pas simplement pour "survivre" mais pour continuer à pouvoir porter les valeurs de notre association, avec des projets ambitieux. Se hisser haut pour regarder loin en quelques sortes, comme la petite grue de notre arbre à souvenirs... Pas toujours simple à réaliser, quand on est dans la frénésie de la tempête.

La remise en question a été difficile en 2025, un véritable coup de massue posant toutes sortes de questionnements : quelle place allouer à la dimension économique du projet et à sa dimension militante ? Comment garantir notre indépendance dans un secteur subventionné de plus en plus contraignant ? Comment se projeter dans le temps pour développer des projets artistiques et culturels dans un monde devenu extrêmement instable sur le plan politique, à la fois sur une échelle nationale et internationale ? Et surtout... Comment continuer à préserver le sens profond de notre projet d'association et défendre ses valeurs ?

Certains éléments se sont imposés : "faire corps ensemble" pour bâtir, l'entraide et la bienveillance au centre du projet, comme depuis le début... Et une citation qui résonne issue de la sagesse populaire, retranscrite par Saint Exupéry : "Nous n'héritons pas de la terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants."

Alors nous nous sommes réorganisés, véritablement de A à Z. Le collectif des Griottes Voyageuses, avec lequel nous travaillons étroitement depuis plusieurs années, nous a rejoint officiellement. Nous avons revu de fond en comble notre organisation administrative, mutualiser ressources et partenariats. Nous avons souhaité nous positionner dans une logique de "faire moins, maismieux" pour contrer cette logique de rouleau compresseur précaire que nous impose le secteur culturel. Et surtout, nous avons l'immense fierté de nous rendre compte un peu plus chaque jour de ce qui fait la force de notre projet : une équipe de bénévoles et d'intervenants solidaire, créative et bienveillante. Cela n'a pas de prix et c'est là-dessus que reposera la longévité de notre association.

Alors nous sommes très heureux de vous présenter notre bilan annuel 2025, qui marque un véritable tournant pour La Valise Indigo, qui fête ses trois ans d'activité !

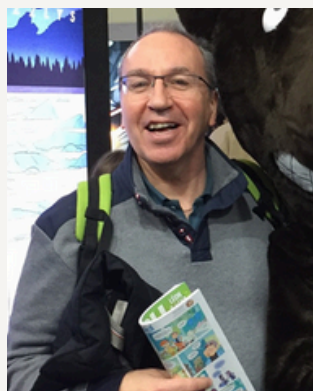
L'équipe de La Valise Indigo

Les membres du bureau



JEROME PRIMOT,
le président

Actuellement directeur de recherche à l'Onera. Chanteur lyrique sur son temps libre, entiché de théâtre et de musique classique.



CHRISTOPHE PRIMOT, le trésorier

Chef de projet à la retraite. Passionné par la bande dessinée, la musique et le cinéma.

Les intervenantes artistiques



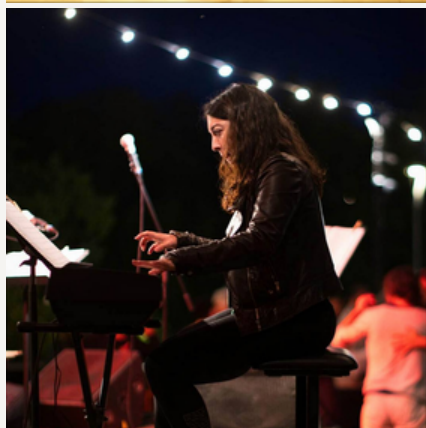
BERENICE PRIMOT,
plasticienne et médiatrice culturelle

Plasticienne et médiatrice culturelle indépendante, Bérénice construit, fabrique et anime des interventions pour la petite enfance. Elle développe l'organisme de La valise indigo, faisant intervenir le papier au centre de ses interventions (théâtre de papier, pop-up, albums). Elle intervient en festivals jeune public, médiathèques et écoles.



JULIA ALIMASI, conteuse

Julia approche le conte tel un art complet où corps, voix et langues tissent l'imaginaire. Elle s'amuse alors à passer de l'italien au français, en passant par quelques mots de portugais et d'espagnol et en chantant en swahili ou ourdou. Formée aux théâtres interculturels à l'EVA de Paris et aux techniques du théâtre forum du théâtre de l'Opprimé, Julia fait du conte un point de rencontre, d'expression et de partage.



BERIVAN SART, musicienne et compositrice

Berivan Sart est pianiste et percussionniste, au jeu teinté de multiples influences : jazz, tango, musique brésilienne, irlandaise ou encore africaine. En 2021, Berivan débute une collaboration artistique avec Bérénice Primot en composant et interprétant avec sensibilité et douceur la musique du conte *L'Arbre à souvenirs*.

Les avancées de 2025

L'intégration du collectif des Griottes Voyageuses au sein de notre association

Ce collectif a été créé en 2015 (dix ans déjà !) par **Julia Alimasi** et **Ingrid Broussillon**. Il réunit des artistes réunies autour de l'art du conte : parole, corps, marionnettes, arts plastiques... mais surtout autour des langues qui s'entremêlent.

Et ça n'est pas peu dire qu'elles sont incroyables ces griottes, il y en a eu des spectacles, des contes issus de la tradition orale totalement revisités, des spectacles de théâtre visuel plurilingue pour petites et grandes oreilles... Une véritable ode au voyage. Pas besoin de tout comprendre, il suffit juste de se laisser porter pour entrer dans des sonorités nouvelles, d'autres rythmiques et des expressions singulières. Le multilinguisme est une porte d'entrée vers l'accueil de l'autre et du monde tout entier qui nous entoure.

Indépendamment des théâtres, écoles, centres sociaux et médiathèques, nos griottes travaillent également en collaboration étroite avec l'association **DULALA – D'une langue à l'autre** (Paris), **l'INALCO** (Paris) – la cordée, langues et cultures du monde, **les Griottes Polyglottes** (Canada) et le **musée Mundolingua** (Paris).

Avec **Julia Alimasi**, **Albane Molinier**, **Anna Turtsina**, **Joana Kojundzic Misevic**, **Jennifer Cali** et **Li Hua**.



Les avancées de 2025

Restructuration administrative de l'association

L'accueil des Griottes Voyageuses au sein de l'association nous a demandé de revoir notre organisation administrative dans une logique de mutualisation (suivi et gestion de la comptabilité, suivi des devis/factures, communication). Les charges fixes de l'association (notamment frais du compte bancaire, assurance et prestataire de paye) sont par ailleurs partagées.

Nous sommes désormais accompagnés par le prestataire de gestion des paies **KIUI PAYE**, un prestataire à la fois moins cher, et beaucoup plus présent dans son suivi.

Sur le plan économique, l'année précédente avait été marquée par l'obtention du statut d'association d'intérêt général permettant aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt à hauteur de 75 %. Cette année, un **livret A** a été ouvert sur le compte bancaire pour faciliter la gestion de la trésorerie de l'association.

Réseaux et partenariats

La Valise Indigo fait toujours partie des membres opérationnels du **collectif WOW - médiation culturelle indépendante**.

La Valise Indigo et Les Griottes Voyageuses travaillent en partenariat régulier avec différents organismes :

- **Le Théâtre de la Bonne Graine (Paris)**
- **Le Théâtre de la Noue (Montreuil)**
- **Le Théâtre du Tiroir (Laval)**
- **Espace 19 (Paris)**
- **Ludo 19 (Paris)**
- **Musée Archéa (Louvres)**
- **DULALA - D'une Langue à l'Autre**

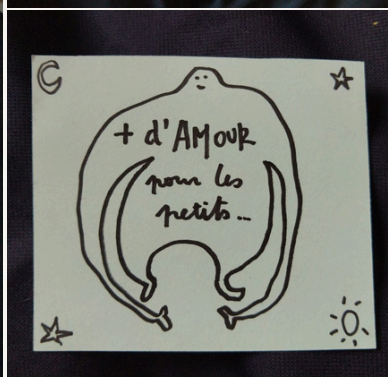
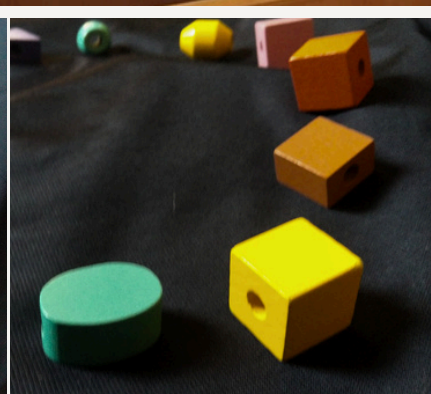
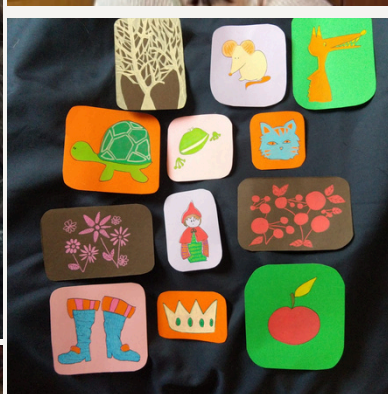
Nos médias associés

- **Le blog de La Valise indigo** : articles concernant la genèse des créations, les remises en question, les coups de cœur.... Disponible sur notre site internet !
- **L'émission de radio "Les contes du crépuscule"** par Les Griottes Voyageuses : une émission invitant conteu.r.se.s à échanger, conter en direct, dans toutes les langues. A découvrir sur Radio Campus Paris, et en streaming.
- **La chaîne Youtube de La Valise Indigo** : une série de pastilles vidéos plurilingue autour de notre album illustré *L'Arbre à souvenirs* (en danois, persan, malgache....).

Les temps forts de l'année 2025

Notre intervention au Festival de la Médiation (Lyon)

La Valise Indigo a eu la chance d'intervenir pour animer deux ateliers lors du Festival de la médiation qui a eu lieu à Lyon en mars 2025. Ces ateliers, animés par Bérénice Primot et Julia Alimasi, ont mêlé création et réflexion autour de nos métiers. Une journée incroyable au Lugdunum et Musée Gadagne, remplie d'échanges entre professionnel.le.s, dont nous sommes ressorties pleine d'idées et d'énergie !



Les temps forts de l'année 2025

La tournée de *L'Arbre à souvenirs*, notre spectacle traitant de la résilience

L'Arbre à souvenirs (théâtre de papier, spectacle musical) continue sa tournée avec à présent 26 représentations depuis sa création ! En raison d'un congé maternité dans l'équipe, une version "lecture vivante" a été développée à partir de l'album illustré.

Pour cette saison, le spectacle a été joué :

- Juillet 2025 : **Festival des arts de la marionnette contemporaine** – Saint-Poncy (15) : 2 représentations avec ateliers d'arts plastiques. Avec Julia Alimasi (jeu) et Bérénice Primot (médiation culturelle).
- Juillet 2025 : **Centre social « Les noëls »** - Soisy-sous-Montmorency (95) : lecture vivante du livre, ateliers théâtre et arts plastiques (95). Avec Julia Alimasi et Bérénice Primot.



Les temps forts de l'année 2025

La reprise de *Parole de poisson*, notre spectacle autour de l'apprentissage des émotions

Parole de poisson avait été joué une première fois la saison dernière lors du festival littéraire "Ça papote" organisé par la médiathèque départementale de Côte d'Or. Entre temps, le spectacle a été retravaillé sous deux versions, la première en direction des tout-petits (0-3 ans), la seconde en direction d'un public à partir de 4 ans. Ce spectacle a débuté une nouvelle tournée en 2025 avec 5 représentations.

Pour cette saison, le spectacle a été joué :

- Octobre 2025 : **Théâtre de la Bonne Graine** (Paris 11e) : 2 représentations. Avec Julia Alimasi.
- Novembre 2025 : **Espace 19 – crèche** (Paris 19e) : 1 représentation suivie d'un atelier sur la communication non-violente. Avec Julia Alimasi et Christine Barres.
- Novembre 2025 : **Théâtre de la Bonne Graine** (Paris 11e) : 2 représentations avec Julia Alimasi.
- Décembre 2025 : **Ludo 19** (Paris 19e) : 1 représentation suivie d'un atelier sur la communication non-violente. Avec Julia Alimasi et Christine Barres.



Les temps forts de l'année 2025

L'activité des Griottes Voyageuses

Un groupe de travail sur la **création à destination de la toute petite enfance** est né, associant **Julia Alimasi, Albane Molinier, Bérénice Primot et Tiphaine Llinarès.**

L'occasion de croiser regards, expériences, approches plurilingues et inspirations (lectures, spectacles). Un second temps fort sera organisé début 2026 !

Parallèlement, les Griottes ont continué leur cheminement associant création et plurilinguisme, avec une belle série de dates à travers la France !

Le 04 octobre 2025 : *Petites Bêtes pas Bêtes.*

Festival Petits Pas Grandes histoires (Eaubonne, 95). Avec Julia Alimasi.

Le 14 octobre 2025 : *Pancia Mia...de l'amour de d'autres gourmandises.*

Espace conteurs (Copainville, 53). Avec Julia Alimasi.

Les 16 et 17 octobre 2025 : *Le Pays sans Fleurs.*

Festival Petits Pas Grandes histoires (Creil, 60). Avec Julia Alimasi.

Du 27 octobre au 1er novembre : *Contes plurilingues.*

Mortel ! Le festival (Laval, 53). Avec Julia Alimasi.

Du 15 au 16 novembre 2025 : *Drôle de planète terre.*

Théâtre de la Bonne Graine (Paris, 75). Avec Albane Molinier.

Du 29 au 30 novembre 2025 : *Longue est la route.*

Théâtre de la Bonne Graine (Paris, 75). Avec Julia Alimasi et Anna Turtsina.

Le 05 décembre 2025 : *Tour de contes, tour du monde.*

École Sacré cœur (Paris, 75). Avec Julia Alimasi et Anna Turtsina.

Le 06 décembre 2025 : *Et si ça conte ? Contes improvisés !*

Bibliothèque Cavanna (Nogent-sur-Marne, 94). Avec Julia Alimasi et Jennifer Cali.

Le 17 décembre 2025 : *La moufle.*

Oh my cream (Paris, 75). Avec Anna Turtsina.

Le 17 décembre 2025 : *Parole de poisson, atelier CNV.*

Ludo 19 (Paris, 75). Avec Julia Alimasi et Christine Barres.

Le 19 décembre 2025 : *Tour de contes, Tour du monde.*

Crèche Tournesol (29). Avec Albane Molinier et Julia Alimasi.



Les temps forts de l'année 2025

RESSAC en création

Ressac est un projet en cours de création, porté par Bérénice Primot, qui verra probablement le jour plutôt en 2027. Mais il mûrit doucement... Un conte autour de l'eau, traitant de la relation à la mère. Autour de cela, la création des décors pop-up se poursuit.



A L'ANNÉE PROCHAINE !

Toute l'équipe vous dit un gigantesque MERCI pour tout ! Merci aux adhérent.e.s qui nous soutiennent. Merci à toutes celles et ceux qui ont acheté notre album *L'Arbre à souvenirs* (notre stock fond à vue d'œil, et cela nous touche énormément de nous dire que tous ces exemplaires voyagent à présent au sein des foyers). Merci à toutes les petites et grandes oreilles qui sont venues nous rencontrer en spectacle !

L'année 2026 débute, et l'on vous prépare bien des surprises 😊

La Valise Indigo

Association de loi 1901 d'intérêt général

Adresse : 7 Les Rayes Vertes, 95610 Eragny

Siret : 92308162400010

Licence : PLATESV-D-2023-001690

Code APE/NAF : 90.01Z - Arts du spectacle vivant

Numéro d'assurance : 980 0035 58576 L 30

Site web : <https://valiseindigo.com/>